

Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya

Impacte de la COVID-19 en la freqüentació dels públics escolars dels equipaments patrimonials de Catalunya

Girona, març de 2021

Sumari

1. Objectius i metodologia	1
1.1. Índex de cobertura de la mostra	2
1.2. Proves estadístiques.....	3
1.3. Categoritzacions dels equipaments	3
2. Resum executiu	5
2.1. Impacte de setembre de 2020 a gener de 2021 respecte setembre de 2019 a gener de 2020.....	5
2.2. Anàlisi de l'impacte	6
2.3. Dinamisme de la recuperació	6
2.4. Adaptació de l'oferta pedagògica	7
2.5. Factors que incideixen en l'adaptació de l'oferta pedagògica.....	8
3. Impacte de setembre de 2020 a gener de 2021 respecte setembre de 2019 a gener de 2020.....	10
3.1. Impacte en els visitants i els grups escolars	10
3.2. Equipaments que augmenten o disminueixen	11
3.3. Equipaments amb 0 visitants escolars	12
3.4. Evolució de la ràtio de visitants per grup escolar	13
4. Anàlisi de l'impacte.....	14
4.1. Àmbit territorial	14
4.2. Trams de visitants.....	16
4.3. Tipologia	17
4.4. Titularitat	18
4.5. Temàtica	19
5. Dinamisme de la recuperació.....	20
5.1. Tipologia	22
5.2. Titularitat	23
5.3. Temàtica	24
5.4. Àmbit territorial	25
5.5. Trams de visitants.....	26
6. Adaptació de l'oferta pedagògica.....	27
7. Factors que incideixen en l'adaptació de l'oferta pedagògica	29
7.1. Activitats pedagògiques presencials adaptades a format digital.....	29
7.2. Creació de nova oferta pedagògica digital	30
7.3. Creació de noves maletes pedagògiques	32
7.4. Realització de tallers presencials a centres escolars	33

Annex	35
Annex 1: equipaments patrimonials que han participat a l'estudi.....	35
Annex 2: taules estadístiques.....	41
Annex 3: qüestionari.....	47
Crèdits	49

1. Objectius i metodologia

L'objectiu d'aquest estudi és avaluar l'impacte que ha tingut la COVID-19 en la freqüentació dels públics escolars dels equipaments patrimonials a Catalunya entre setembre de 2020 i gener de 2021. L'anàlisi s'ha fet a partir de la recopilació de dades de visitants i grups escolars de 191 museus i equipaments patrimonials de Catalunya.

S'han analitzat les dades de setembre de 2020 a gener de 2021 i de setembre de 2019 a gener de 2020 per poder establir una comparativa entre el període pre-pandèmia i post-pandèmia. En l'estudi de la freqüentació és important tenir en compte les diverses restriccions a la mobilitat que la pandèmia ha obligat a prendre:

- El 30 d'octubre de 2020¹ entra en vigor la resolució que dicta el confinament perimetral de Catalunya i la limitació de l'entrada i sortida de persones de cada terme municipal entre les 06.00 hores de divendres fins a les 06.00 hores de dilluns. A més, es recomana que els desplaçaments fora del domicili es limitin en la mesura del possible, així com la circulació per les vies d'ús públic.
- El 14 de desembre de 2020² entra en vigor la resolució que dicta la limitació de l'entrada i sortida de persones de cada comarca entre les 06.00 hores de divendres fins a les 06.00 hores de dilluns. A més, es recomana que els desplaçaments fora del domicili es limitin en la mesura del possible, així com la circulació per les vies d'ús públic.
- El 21 de desembre de 2020³ entra en vigor la resolució que dicta la limitació de l'entrada i sortida de persones de cada comarca. Excepcionalment, durant el període comprès entre el dia 23 de desembre de 2020 i el dia 6 de gener de 2021, ambdós inclosos, s'autoritzen els desplaçaments a poblacions d'altres comarques que siguin lloc de residència habitual de familiars o persones properes dels qui es desplacin per a visitar-los.
- El 7 de gener de 2021⁴ entra en vigor la resolució que dicta la limitació de l'entrada i sortida de persones de cada municipi.

¹ [RESOLUCIÓ SLT/2700/2020, de 29 d'octubre, per la qual es prorroguen i es modifiquen les mesures en matèria de salut pública per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de COVID-19 al territori de Catalunya. DOGC 8259 \(30.10.2020\)](#)

² [RESOLUCIÓ SLT/3268/2020, de 12 de desembre, per la qual es prorroguen i es modifiquen les mesures en matèria de salut pública per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de COVID-19 al territori de Catalunya. DOGC 12.12.2020](#)

³ [RESOLUCIÓ SLT/3354/2020, de 19 de desembre, per la qual es prorroguen i es modifiquen les mesures en matèria de salut pública per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de COVID-19 al territori de Catalunya. DOGC 19.12.20](#)

⁴ [RESOLUCIÓ SLT/1/2021, de 4 de gener, per la qual es prorroguen i es modifiquen les mesures en matèria de salut pública per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de COVID-19 al territori de Catalunya](#)

- El 8 de febrer de 2021⁵ entra en vigor la resolució que dicta la limitació de l'entrada i sortida de persones de cada comarca.

Les dades s'han recopilat entre 27 de gener i el 10 de març de 2021, mitjançant una enquesta online dirigida a 390 museus, col·leccions i monuments de Catalunya. Un cop rebudes les dades han sigut revisades i depurades per assegurar la seva fiabilitat, mitjançant l'aplicació de comprovacions matemàtiques de la coherència interna de les dades per a cada equipament i consultes directes amb els responsables dels equipaments.

El qüestionari també inclou una pregunta sobre les reserves futures de grups escolars, dades que permeten una aproximació al dinamisme de la recuperació dels visitants escolars.

Finalment, també s'han plantejat preguntes que permetin descriure l'adaptació de l'oferta pedagògica al context de pandèmia que alguns museus i equipaments han realitzat.

1.1. Índex de cobertura de la mostra

Els equipaments patrimonials de Catalunya van rebre 30.952.439 visitants al 2019, 2.348.095 dels quals van ser escolars⁶. Si comparem aquestes dades amb les del present estudi, s'observa que la representativitat de la mostra és del 80,2% del total de visitants rebuts al 2019.

Representativitat de la mostra de l'estudi de l'impacte de la pandèmia en els públics escolars sobre el total de públics de Catalunya l'any 2019				
Estudi	Equipaments	Visitants totals	Visitants escolars	% escolars / totals
Visitants totals a museus i equipaments patrimonials a Catalunya 2019*	365	30.952.439	2.348.095	7,6%
Estudi impacte de la pandèmia en el públic escolar OPPCC**	186	24.834.165	1.690.946	6,8%
% que representa la mostra de l'estudi de l'impacte de la pandèmia en el públic escolar respecte el públic total	51,0%	80,2%	72,0%	

*Estudi "Recompte de visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya 2019".

**L'estudi es complementa amb les dades de 5 equipaments més que no van participar a l'informe global de 2019, fent un total de 191 equipaments.

L'Observatori dels Públics del Patrimoni agraeix profundament a tots els equipaments que han aportat les seves dades per participar a l'estudi⁷.

⁵ [RESOLUCIÓ SLT/275/2021, de 5 de febrer, per la qual es prorroguen i es modifiquen les mesures en matèria de salut pública per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de COVID-19 al territori de Catalunya. DOCG 6.2.21](#)

⁶ Observatori dels Públics del patrimoni Cultural de Catalunya (2020), *Recompte de visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya 2019*. <http://observatoripublics.icrpc.cat/cat/projectes/recompte-de-visitants-dels-equipaments-patrimonials-de-catalunya-2019.html>

⁷ A l'annex es pot consultar el llistat d'equipaments.

1.2. Proves estadístiques

S'han efectuat taules de contingència de les variables amb l'objectiu d'establir relacions de dependència i observar si hi ha associacions estadísticament significatives entre les variables.

La prova de significació estadística utilitzada han sigut khi quadrat de Pearson i la raó de versemblança. Per a la significació estadística s'ha considerat un error alpha del 5%.

La hipòtesi nul·la dels tests és que les variables no presenten relacions estadísticament significatives: no es rebutja quan el p-valor és superior a 0,05 (5%). La hipòtesi alternativa és que les variables presenten relacions estadísticament significatives i són dependents: es rebutja la hipòtesi nul·la quan el p-valor és inferior a 0,05 (5%).

1.3. Categoritzacions dels equipaments

Àmbits territorials

A l'apartat específic sobre museus s'han utilitzat els àmbits territorials, àrees territorials corresponents a la distribució de les Xarxes de Museus del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Cada àrea inclou les comarques següents:

- Barcelona ciutat.
- Regió Metropolitana: Baix Llobregat, Barcelonès (menys Barcelona ciutat), Maresme, Vallès Occidental, Vallès Oriental.
- Penedès i Catalunya Central: Anoia, Alt Penedès, Bages, Berguedà, Garraf, Moianès, Osona.
- Comarques de Girona: Alt Empordà, Baix Empordà, Cerdanya, Garrotxa, Gironès, Pla de l'Estany, Ripollès, Selva.
- Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre: Alt Camp, Baix Camp, Baix Ebre, Baix Penedès, Conca de Barberà, Montsià, Priorat, Ribera d'Ebre, Tarragonès, Terra Alta.
- Terres de Lleida i Aran: Alta Ribagorça, Alt Urgell, Garrigues, Noguera, Pallars Jussà, Pallars Sobirà, Pla d'Urgell, Segarra, Segrià, Solsonès, Urgell, Vall d'Aran.

Tram de visitants

Els equipaments patrimonials s'han distribuït en 4 categories segons el nombre de visitants rebuts el 2019:

- Fins a 10.000 visitants
- 10.001 – 25.000
- 25.001 – 100.000
- Més de 100.000

Temàtica

Tot i que molts equipaments podrien ser categoritzats en més d'una temàtica, per aconseguir uns resultats estadístics més clars i entenedors s'ha optat per adscriure cada equipament a una única categoria, segons la tipologia següent:

- **Art:** equipament dedicat principalment a la història de l'art, la creació artística i/o les arts decoratives. En aquesta categoria també s'inclouen esglésies, catedrals i monestirs.
- **Ciència i tècnica:** equipament dedicat principalment a les ciències, la història de la ciència i/o la tècnica, la indústria i la industrialització.
- **Etnografia / Antropologia / Societat:** equipament dedicat principalment al mode de vida de les persones i les societats tant del passat com del present.
- **Història / Arqueologia:** equipament dedicat principalment als processos i canvis històrics i/o l'arqueologia. En aquesta categoria també s'inclouen els jaciments arqueològics, castells i palaus.
- **Monogràfic:** equipament dedicat principalment a una temàtica concreta (moto, xocolata, etc.) o una casa-museu.
- **Pluridisciplinari local:** equipament dedicat a temàtiques diverses que graviten al voltant d'un territori municipal o comarcal. Si un museu gestiona diverses extensions de temàtica diferent s'inclou en aquesta categoria.

Titularitat

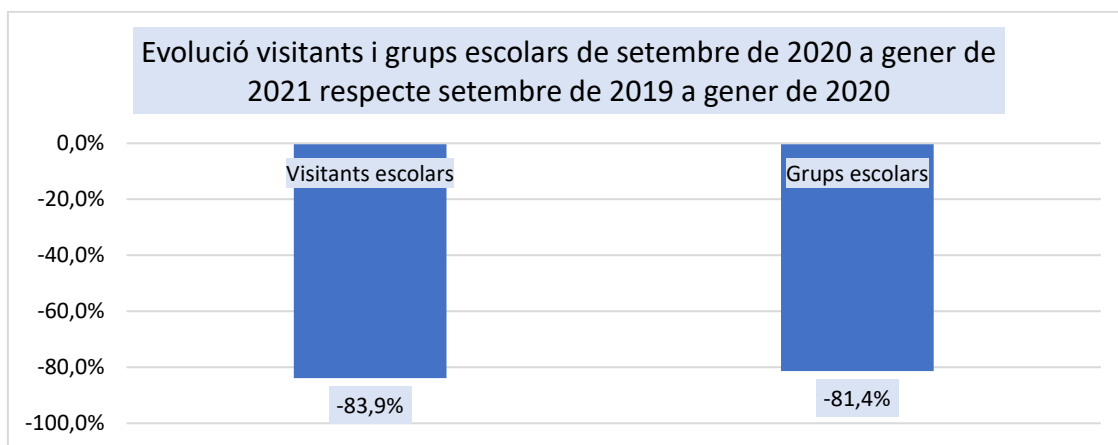
Els equipaments patrimonials s'han distribuït en 2 categories:

- Públics.
- Privats.

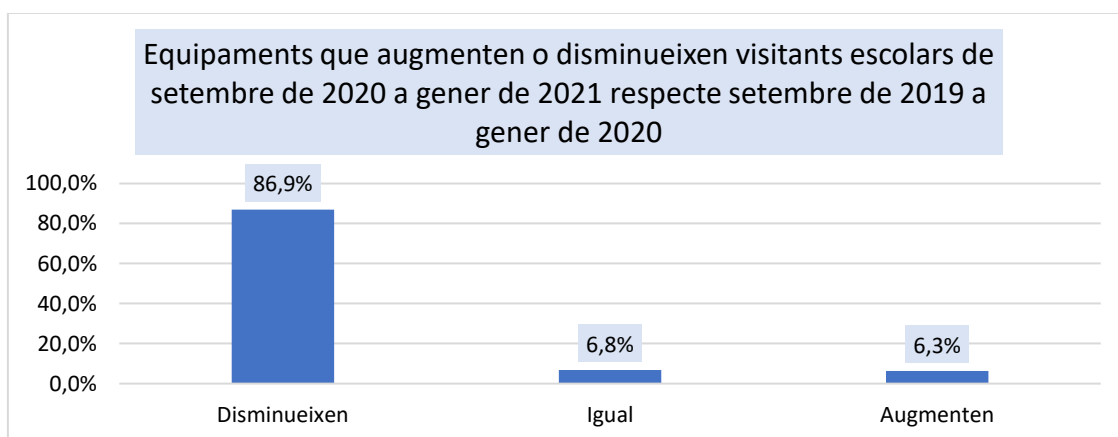
2. Resum executiu

2.1. Impacte de setembre de 2020 a gener de 2021 respecte setembre de 2019 a gener de 2020

- Del període **setembre de 2019 a gener de 2020** al període **setembre de 2020 a gener de 2021 s'aprecia una pèrdua de 459.653 visitants escolars el que suposa una davallada del 83,9%**.
- **Pel que fa als grups escolars**, del període setembre de 2019 a gener de 2020 al període setembre de 2020 a gener de 2021 **s'aprecia una pèrdua de 17.870 grups escolars el que suposa una davallada del 81,4%**.



- **Dels 191 equipaments, 166 van disminuir en el nombre de visitants escolars de setembre de 2020 a gener de 2021 respecte setembre de 2019 a gener de 2020 (86,9%), 13 es van mantenir (6,8%) i 12 van augmentar (6,3%).**



- **De setembre de 2019 a gener de 2020 el nombre de museus i equipaments que no van rebre cap visitant escolar es va multiplicar per 3,35.** En termes percentuals, mentre en el període analitzat abans de la pandèmia, hi havia un 7,3% d'equipaments que no

va rebre cap escolar, aquesta proporció va augmentar fins el 24,6% en el mateix període després de la pandèmia.

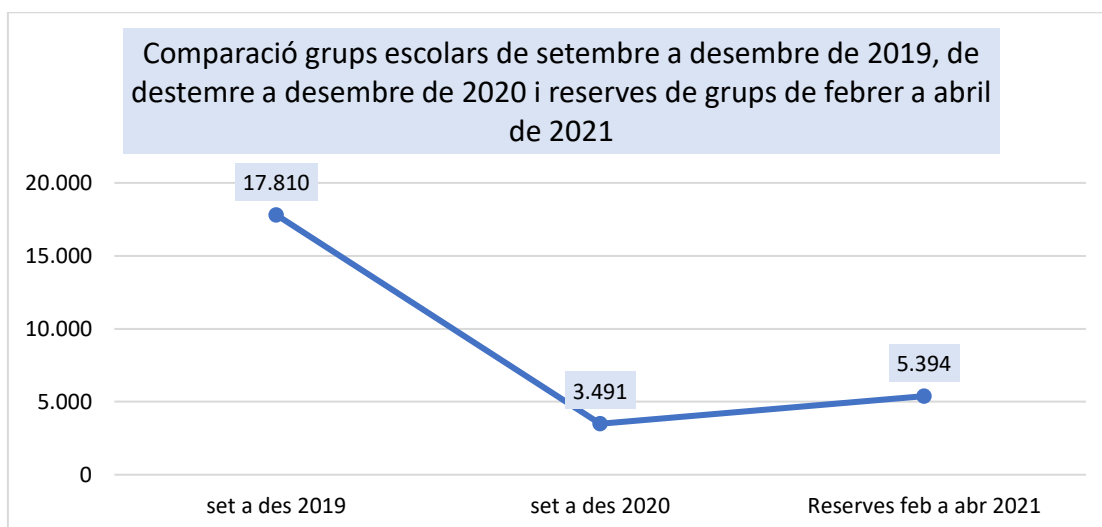
- **Els grups escolars després de la pandèmia han disminuït el nombre d'escolars.** En efecte, de setembre de 2019 a gener de 2020 la ràtio de visitants per grup escolar va ser 27,8, mentre que de setembre de 2020 a gener de 2021 va ser 22,1.

2.2. Anàlisi de l'impacte

- **La zona que va patir una davallada més gran ha estat Barcelona ciutat (-88,7%).** Seguidament se situen el Penedès i la Catalunya Central (-81,7%), la Resta de la Regió Metropolitana (-78,8%), el Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre (-73,7%), les Comarques de Girona (-69,1%) i les Terres de Lleida i l'Aran (-62,4%).
- **A mesura que augmenta el nombre de visitants que van rebre els museus durant el 2019, més gran és la davallada de públics escolars en els períodes observats.**
- **Els museus són els equipaments que han patit una davallada de menor magnitud (-73,2%).** En canvi, les col·leccions han patit una major davallada (-91,6%), seguits dels monuments (-89,8%).
- **Els equipaments públics (-74,7%) han patit una menor davallada que els privats (-92,9%).**
- **Segons la seva temàtica, els equipaments que van patir una davallada més gran de visitants escolars han estat els d'Art (-89,1%) i els de Ciència i Tècnica (-88,5%).** Els menys afectats han estat els Pluridisciplinaris locals (-70,3%) i els d'Etnografia, Antropologia i Societat (-64,4%).

2.3. Dinamisme de la recuperació

- **135 equipaments (70,7%) tenien, a 31 de gener de 2021, una o més reserves de grups escolars programades per al període de febrer a abril de 2021,** mentre que 56 equipaments (29,3%) no en tenien cap.
- **Els equipaments patrimonials tenien reserves de 5.394 grups escolars per al període febrer-abril de 2021, amb una mitjana de 28,2 grups per equipament.**
- **Si analitzem les reserves de grups escolars previstes per al trimestre de febrer a abril de 2021 s'observa una tendència general a la recuperació.**



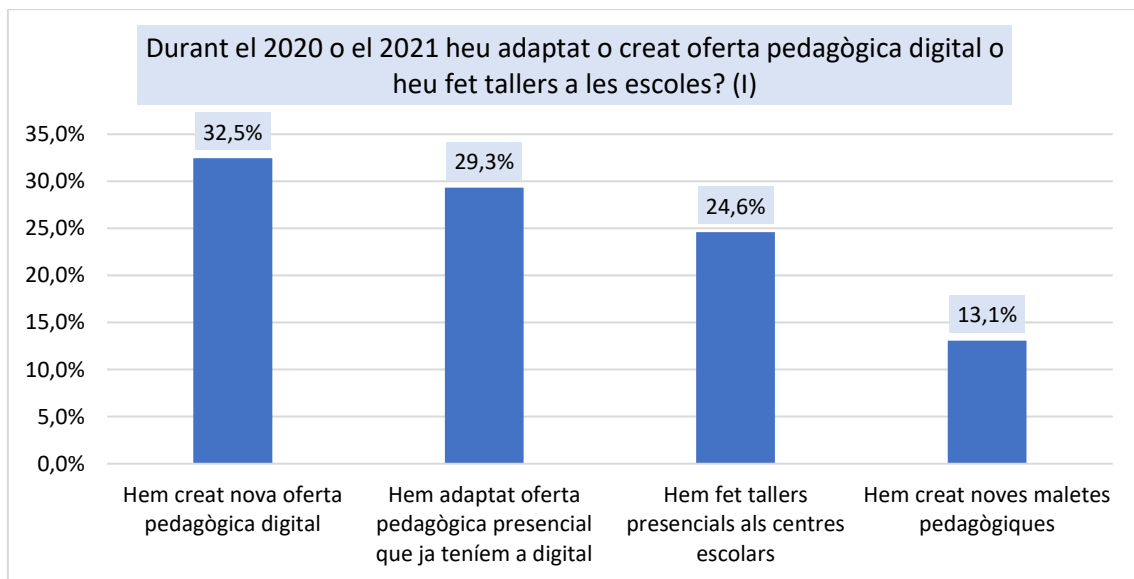
- **Els museus presenten una tendència a la recuperació més dinàmica.**
- **Els equipaments públics mostren una tendència a la recuperació més dinàmica.**
- **Els equipaments dedicats a la Història i l'Arqueologia una tendència a la recuperació més dinàmica.** Els segueixen els Pluridisciplinaris locals, els d'Etnografia, Antropologia i Societat i els monogràfics. **Els que mostren una tendència a la recuperació menys dinàmica són els d'Art i els de Ciència i Tècnica.**
- **Els equipaments de la Resta de la Regió Metropolitana mostren una tendència a la recuperació més dinàmica.** Els segueixen els de les Comarques de Girona, els de les Terres de Lleida i Aran, els del Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre i els del Penedès i Catalunya Central. **Els que mostren una tendència a la recuperació menys dinàmica són els de Barcelona ciutat.**
- **Els equipaments que al 2019 van rebre entre 25.000 i 100.000 visitants presenten una tendència a la recuperació més dinàmica.** En canvi, els que mostren una tendència a la recuperació menys dinàmica són els que van rebre més visitants al 2019.

2.4. Adaptació de l'oferta pedagògica

- **El 32,5% dels equipaments han creat nova oferta pedagògica digital.** Entre els 62 equipaments que ho han fet, han elaborat 166 noves activitats, el que suposa una mitjana de 2,7 activitats per equipament.
- **El 29,3% dels equipaments han adaptat oferta pedagògica presencial a format digital.** Entre els 56 equipaments que ho han fet,

s'han adaptat 172 activitats, el que suposa una mitjana de 3,1 activitats per equipament.

- **El 24,6% dels equipaments han fet tallers presencials als centres escolars.** Entre els 47 equipaments que ho han fet, s'han fet 390 tallers, el que suposa una mitjana de 8,3 tallers per equipament.
- **El 13,1% dels equipaments han creat noves maletes pedagògiques.** Entre els 25 equipaments que ho han fet, s'han creat 49 maletes pedagògiques, el que suposa una mitjana de 2,0 maletes per equipament.



2.5. Factors que incideixen en l'adaptació de l'oferta pedagògica

- **Els museus són la tipologia d'equipaments patrimonials que ha estat més activa en l'adaptació de l'oferta pedagògica**, molt per sobre de les col·leccions i els monuments. **El 40,9% dels museus han adaptat activitats pedagògiques presencials a format digital** (enfrent el 20,0% de les col·leccions), **el 44,3% han creat nova oferta pedagògica digital** (enfrent el 22,4% de les col·leccions), **el 19,3% han creat maletes pedagògiques** (enfrent el 9,4% de les col·leccions) i el **35,2% han realitzat tallers presencials als centres escolars** (enfrent el 16,5% de les col·leccions).
- **Els equipaments de les Comarques de Girona han estat els més actius en la creació de nova oferta pedagògica digital** (52,8%) i en la realització de **tallers presencials als centres escolars** (38,9%).
- **Els equipaments públics han estat més actius en la creació de nova oferta pedagògica digital**, (el 36,9% n'han creat) que els privats (20,0%).

- **Els equipaments que van rebre menys visitants totals durant el 2019, aquells que en rebre 10 mil o menys, han estat els menys actius en l'adaptació d'activitats pedagògiques a format digital (17,5%), els que menys han creat nova oferta pedagògica digital (22,5%) i els que han realitzat menys tallers presencials als centres escolars (11,3%).** El fet de comptar amb equips reduïts i pocs recursos ha limitat la seva capacitat d'adaptació als canvis menor en comparació amb els equipaments de major dimensió.

3. Impacte de setembre de 2020 a gener de 2021 respecte setembre de 2019 a gener de 2020

3.1. Impacte en els visitants i els grups escolars

De setembre de 2019 a gener de 2020 es van rebre 547.931 visitants escolars, mentre que de setembre de 2020 a gener de 2021 en van ser 88.278, és a dir, s'aprecia una pèrdua de 459.653 visitants escolars (-83,9%) entre el període de després de l'inici de la pandèmia i el període d'abans del seu inici.

L'impacte en la freqüentació dels visitants totals de gener a setembre de 2020 respecte el mateix període de 2019 va suposar una disminució del 76,6% dels visitants⁸. L'impacte en els escolars és 7,3 punts percentuals superior a l'impacte en els públics totals.

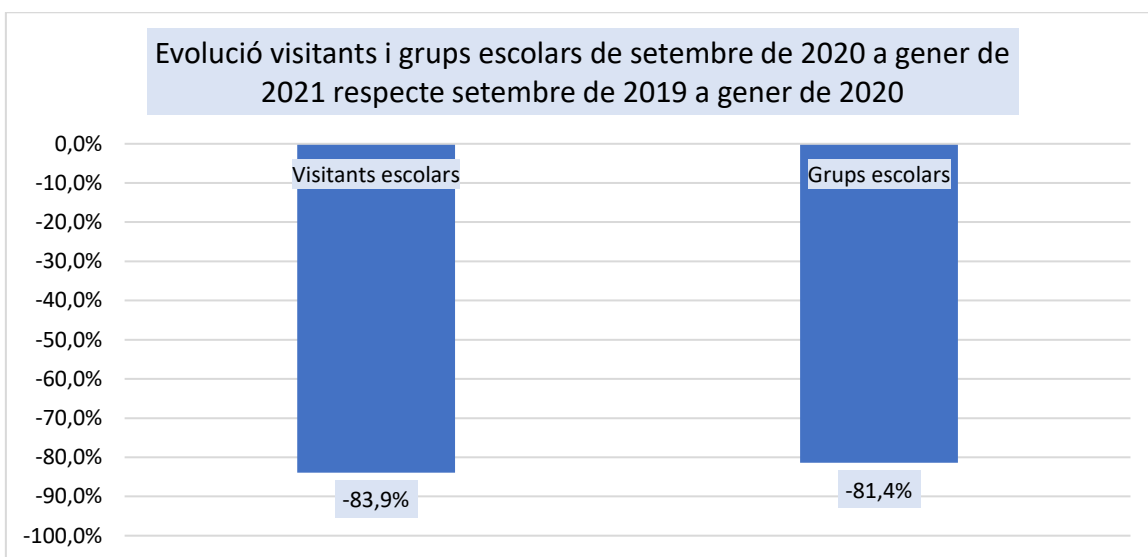
S'ha de tenir en compte que els períodes observats no són els mateixos en els dos estudis, tot i que ambdós comparen períodes abans de l'inici de la pandèmia i després d'aquesta. L'estudi de l'impacte en els públics totals inclou dos mesos i mig en els que la situació va ser de normalitat (gener, febrer i les primeres setmanes de març de 2020), tot i que també inclou els mesos en els que el tancament dels museus va ser total (últimes setmanes de març, abril i maig de 2020). En canvi, tots els mesos observats en l'estudi de l'impacte en els públics escolars van ser en plena pandèmia, amb mesures de gran impacte com el confinament perimetral per municipis de divendres a dilluns (30 d'octubre a 13 de desembre de 2020) i després comarcal (14 de desembre a 20 de desembre de 2020), el confinament perimetral comarcal tots els dies de la setmana (21 de desembre a 6 de gener) i després municipal (7 de gener a 7 de febrer de 2021).

Pel que fa als grups escolars, de setembre de 2019 a gener de 2020 es van rebre 21.958 grups escolars, mentre que de setembre de 2020 a gener de 2021 en van ser 4.088, és a dir, s'aprecia una pèrdua de 17.870 grups escolars (-81,4%).

Evolució visitants i grups escolars de setembre de 2020 a gener de 2021 respecte setembre de 2019 a gener de 2020				
	Set 2019 a gen 2020	Set 2020 a gen 2021	Diferència	Diferència en %
Visitants escolars	547.931	88.278	-459.653	-83,9%
Grups escolars	21.958	4.088	-17.870	-81,4%

191 equipaments patrimonials

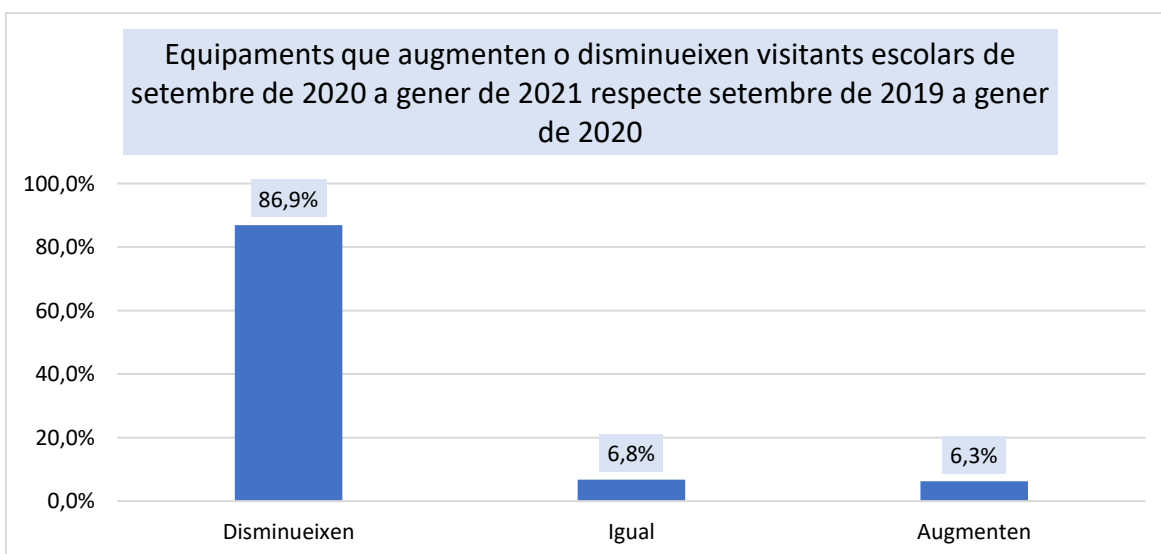
⁸ Observatori dels Públics del patrimoni Cultural de Catalunya (2020), *Impacte de la COVID-19 en la freqüentació dels equipaments patrimonials de Catalunya el 2020*.
<http://observatoripublics.icrpc.cat/cat/projectes/impacte-de-la-covid-19-en-la-frequentacio-dels-equipaments-patrimonials-de-catalunya-el-2020.html>



3.2. Equipaments que augmenten o disminueixen

Dels 191 equipaments, 166 van disminuir en el nombre de visitants escolars de setembre de 2020 a gener de 2021 respecte setembre de 2019 a gener de 2020 (86,9%), 13 es van mantenir⁹ (6,8%) i 12 van augmentar (6,3%).

Equipaments que augmenten o disminueixen visitants escolars de setembre de 2020 a gener de 2021 respecte setembre de 2019 a gener de 2020		
	Equipaments	%
Disminueixen	166	86,9%
Igual	13	6,8%
Augmenten	12	6,3%
Total	191	100,0%



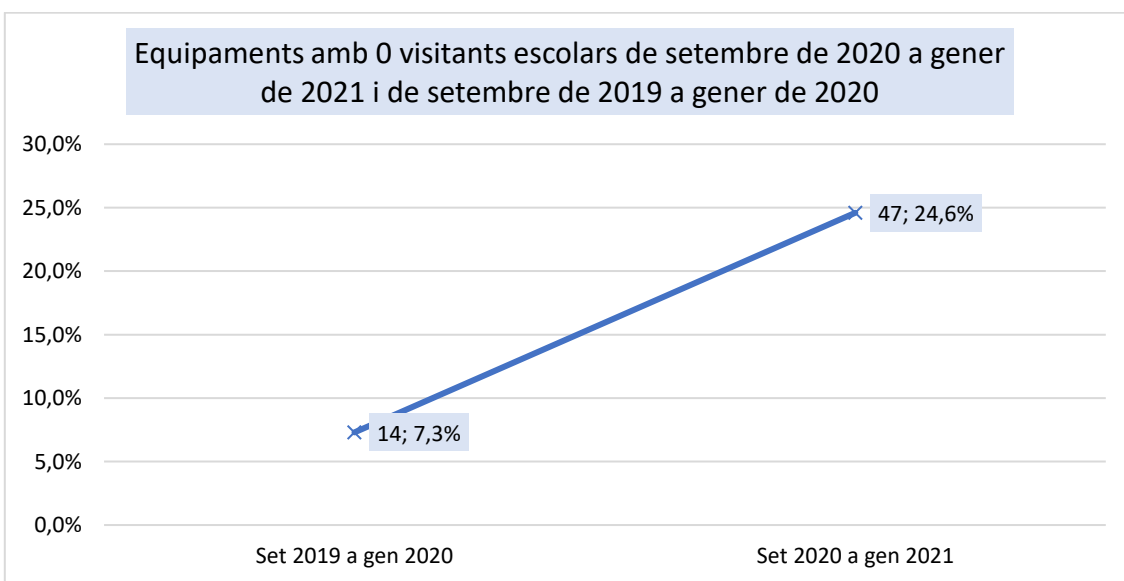
⁹ D'aquests 13, 12 presenten 0 visitants escolars en ambdós períodes.

3.3. Equipaments amb 0 visitants escolars

De setembre de 2019 a gener de 2020 hi va haver 14 equipaments que no van rebre cap visitant escolar, mentre que de setembre de 2020 a gener de 2021 van augmentar a 47, és a dir, el nombre de museus i equipaments que no van rebre cap visitant escolar es va multiplicar per 3,35.

En termes percentuals, mentre en el període analitzat abans de la pandèmia, hi havia un 7,3% d'equipaments que no va rebre cap escolar, aquesta proporció va augmentar fins el 24,6% en el mateix període després de la pandèmia.

Equipaments amb 0 visitants escolars de setembre de 2020 a gener de 2021 i de setembre de 2019 a gener de 2020				
	Set 2019 a gener 2020	Set 2020 a gen 2021	Diferència	Diferència en %
Equipaments amb 0 visitants escolars	14	47	33	235,7%
% respecte el total de 191 equipaments	7,3%	24,6%	17,3%	



3.4. Evolució de la ràtio de visitants per grup escolar

Els grups escolars després de la pandèmia han estat més reduïts que abans del confinament.

En efecte, de setembre de 2019 a gener de 2020 la ràtio de visitants per grup escolar va ser 27,8, mentre que de setembre de 2020 a gener de 2021 va ser 22,1.

Evolució ràtio de visitants escolars per grup de setembre de 2020 a gener de 2021 respecte setembre de 2019 a gener de 2020			
	Set 2019 a gener 2020 (177 equipaments)	Set 2020 a gen 2021 (144 equipaments)	Diferència
Mitjana	27,8	22,1	-5,7
Mediana	25,7	21,0	-4,7

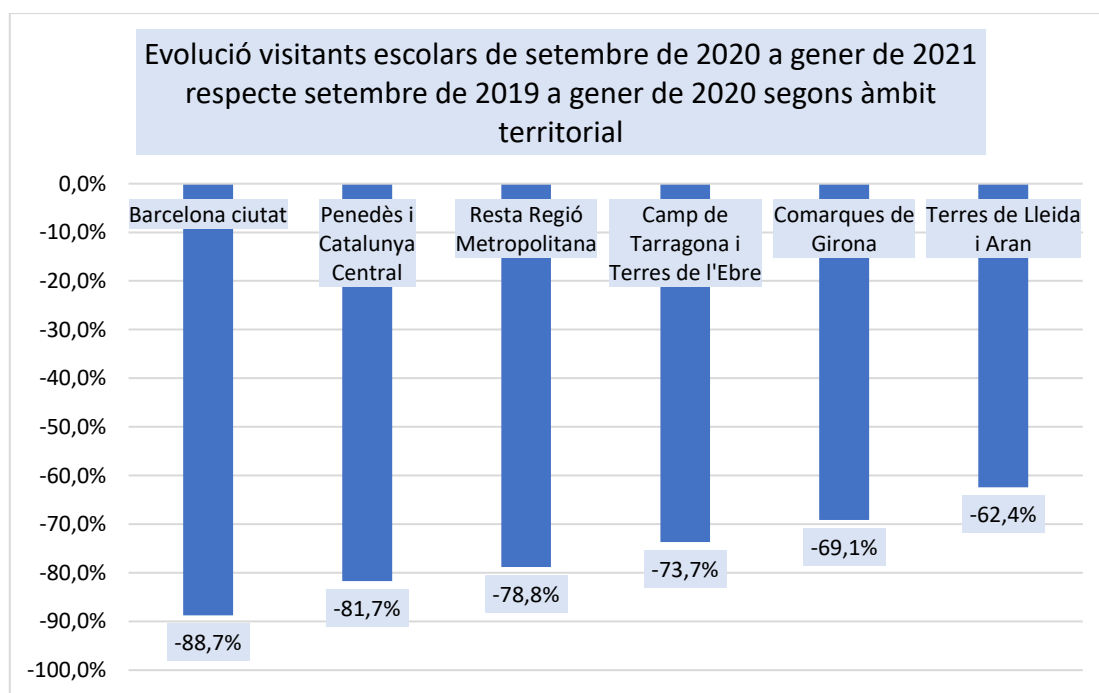
4. Anàlisi de l'impacte

4.1. Àmbit territorial

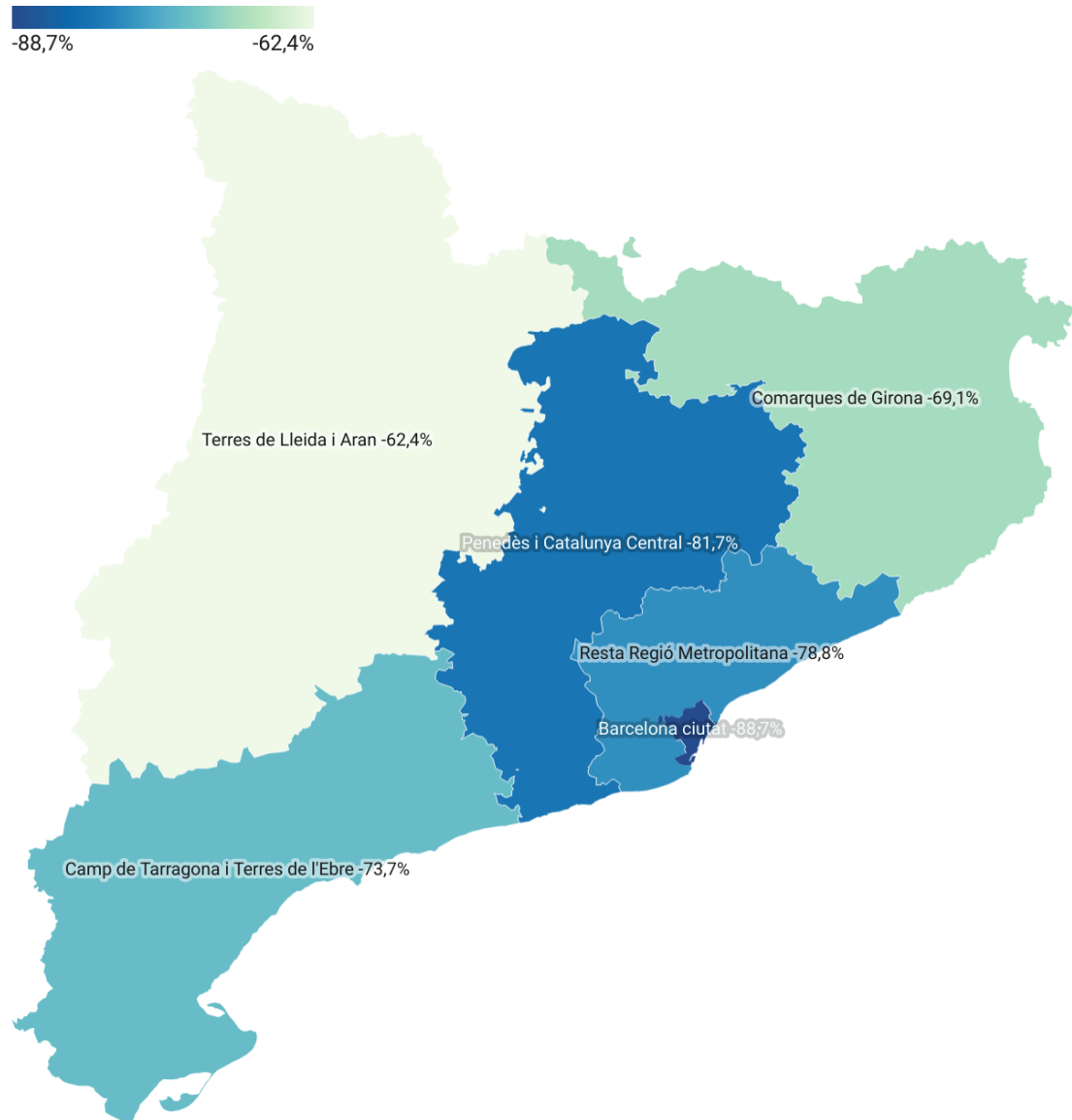
Les variacions en el nombre de visitants escolars han estat desiguals si les considerem segons territoris. La zona que va patir una davallada més gran va ser Barcelona ciutat (-88,7%).

Seguidament trobem Penedès i Catalunya Central (-81,7%), resta de la Regió Metropolitana (-78,8%), Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre (-73,7%), Comarques de Girona (-69,1%) i Terres de Lleida i Aran (-62,4%).

En el context d'abans de la pandèmia molts museus de Barcelona rebien grups escolars de fora de la ciutat que es desplaçaven en autocars. En el context de la pandèmia, la limitació de la mobilitat intermunicipal i intercomarcal, així com les precaucions que han pres els centres escolars en la utilització de mitjans de transport col·lectiu, poden haver influenciat en la gran davallada del públic escolar que ha patit Barcelona.



Evolució visitants escolars de setembre de 2020 a gener de 2021 respecte setembre de 2019 a gener de 2020 segons àmbit territorial

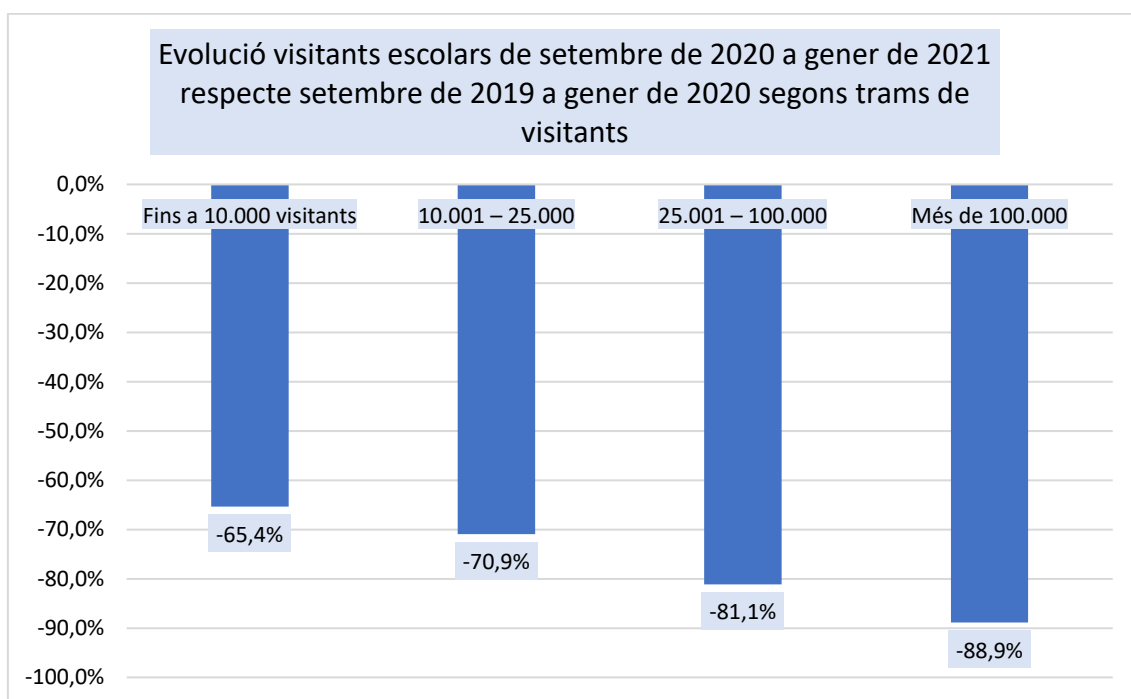


Font: Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya • Creat amb Datawrapper

4.2. Trams de visitants

Les variacions en el nombre de visitants escolars han estat desiguals si les considerem segons els trams de visitants que reben anualment els equipaments patrimonials. A mesura que augmenta el nombre de visitants que van rebre els museus durant el 2019, més gran és el percentatge de disminució de públics escolars en els períodes observats.

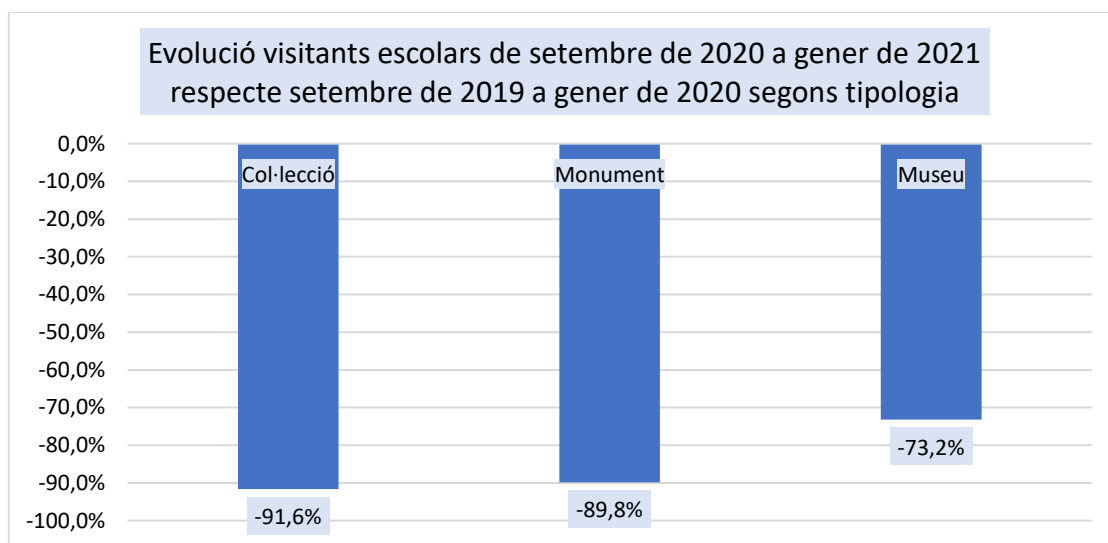
Els que van rebre més de 100.000 visitants durant el 2019 són els que han patit una davallada més gran (-88,9%), seguits pels que van rebre entre 25.001 i 100.000 visitants (-81,1%) i els que en van rebre entre 10.001 i 25.000 (-70,9%). Els equipaments que van rebre fins a 10.000 visitants són els que han patit una davallada menor (-65,4%).



4.3. Tipologia

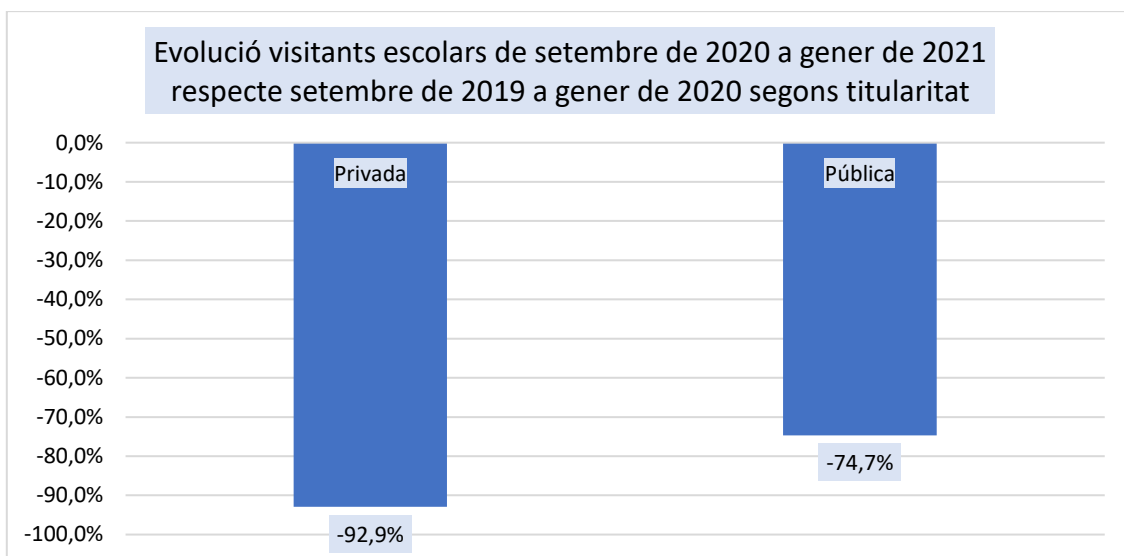
Les variacions en el nombre de visitants escolars han estat desiguals si les considerem segons tipologia. Les col·leccions són els equipaments que han patit una davallada més gran (-91,6%), seguits dels monuments (-89,8%). Els museus són els equipaments que han patit una davallada menor (-73,2%).

El fet que els monuments estiguin majoritàriament fora dels nuclis urbans suposa un desplaçament amb autocar que els centres escolars han intentat evitar en el context de la pandèmia, influenciant en la gran davallada de públics escolars que han patit.



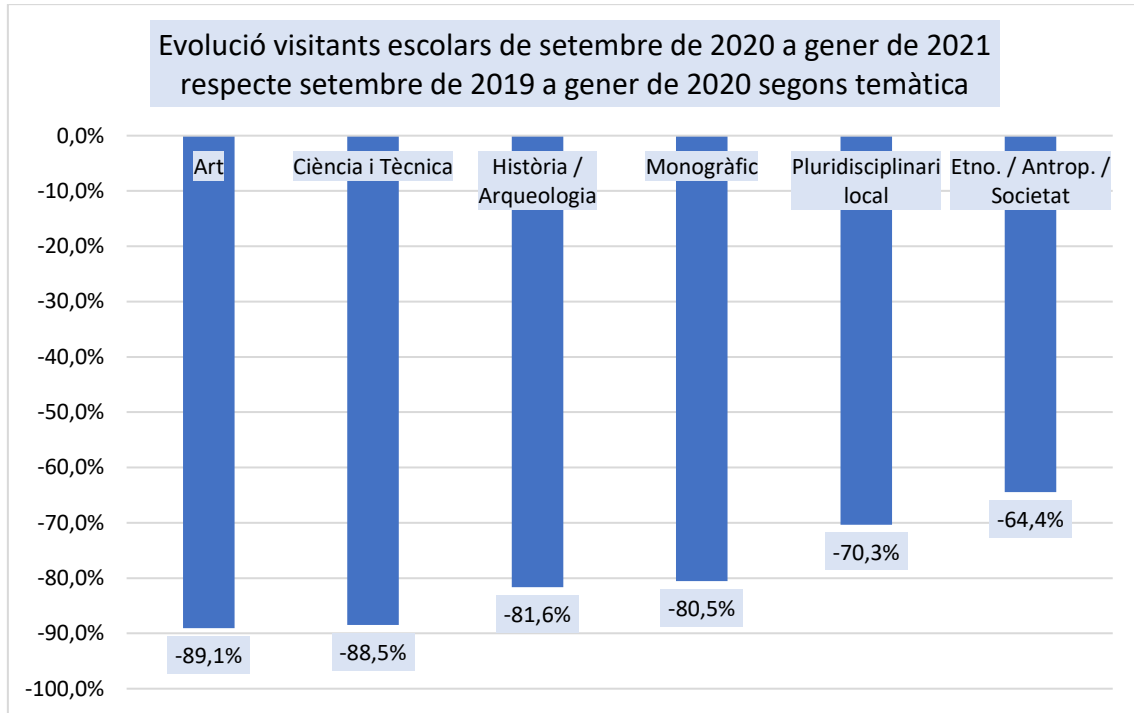
4.4. Titularitat

Les variacions en el nombre de visitants escolars han estat desiguals si les considerem segons la titularitat dels equipaments patrimonials. Els equipaments privats han patit una davallada més gran (-92,9%) que els públics (-74,7%).



4.5. Temàtica

Segons temàtica, els equipaments que van patir una davallada més gran de visitants escolars han estat els d'Art (-89,1%) i els de Ciència i Tècnica (-88,5%). Els menys afectats han estat els Pluridisciplinaris locals (-70,3%) i els d'Etnografia, Antropologia i Societat (-64,4%).



5. Dinamisme de la recuperació

El qüestionari inclou una pregunta sobre les reserves futures de grups escolars amb la següent formulació: "nombre de reserves de grups escolars que teniu a 31 de gener pels mesos de febrer, març i abril de 2021".

135 equipaments (70,7%) tenien, a 31 de gener de 2021, una o més reserves de grups escolars programades per al període de febrer a abril de 2021, mentre que 56 equipaments (29,3%) no en tenien cap.

Reserves de grups escolars que teniu a 31 de gener pels mesos de febrer, març i abril de 2021		
	Equipaments	%
Sí tenen reserves escolars	135	70,7%
No tenen cap reserva escolar	56	29,3%

191 equipaments patrimonials

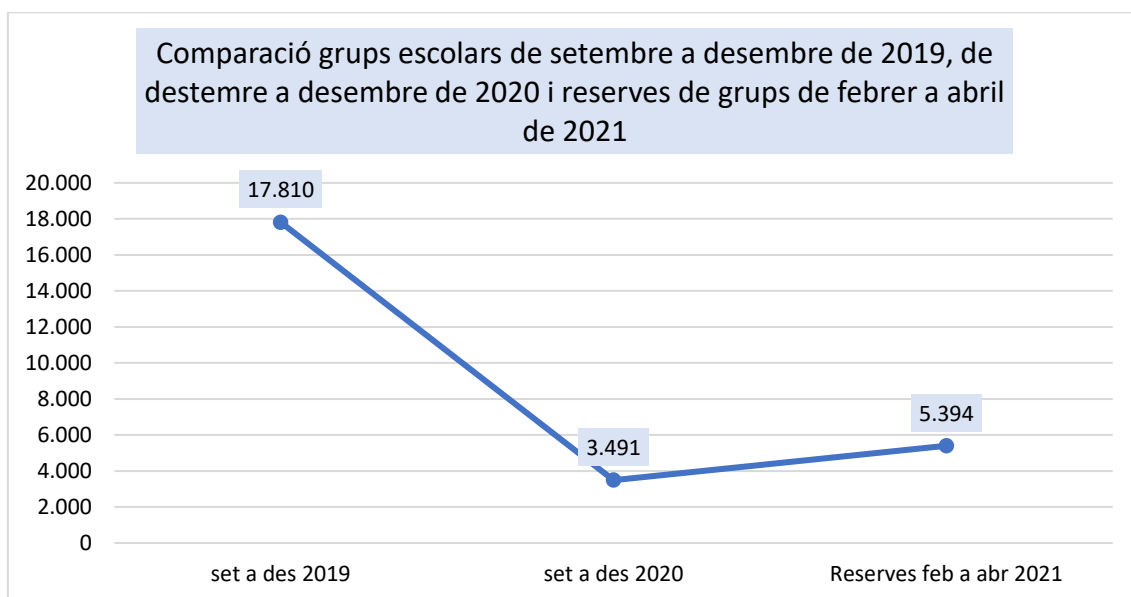
A 31 de gener de 2021 els equipaments patrimonials tenien reserves de 5.394 grups escolars per al període febrer – abril de 2021, amb una mitjana de 28,2 grups per equipament.

Nombre de reserves de grups escolars que teniu a 31 de gener pels mesos de febrer, març i abril de 2021		
Reserves grups	Mitjana	Mediana
5.394	40,0	16,0

135 equipaments patrimonials

A continuació es presenta el nombre de grups escolars que van visitar els equipaments durant els trimestres de setembre a desembre de 2019, de setembre a desembre de 2020 i les reserves de grups del trimestre de febrer a abril de 2021. Tot i que els períodes de l'any comparats són diferents i que els públics escolars presenten una forta estacionalitat, s'observa una tendència a la recuperació.

Comparació grups escolars de setembre a desembre de 2019, de setembre a desembre de 2020 i reserves de grups de febrer a abril de 2021			
Equipaments	set a des 2019	set a des 2020	Reserves febrer a abril 2021
191	9.471	836	1.163



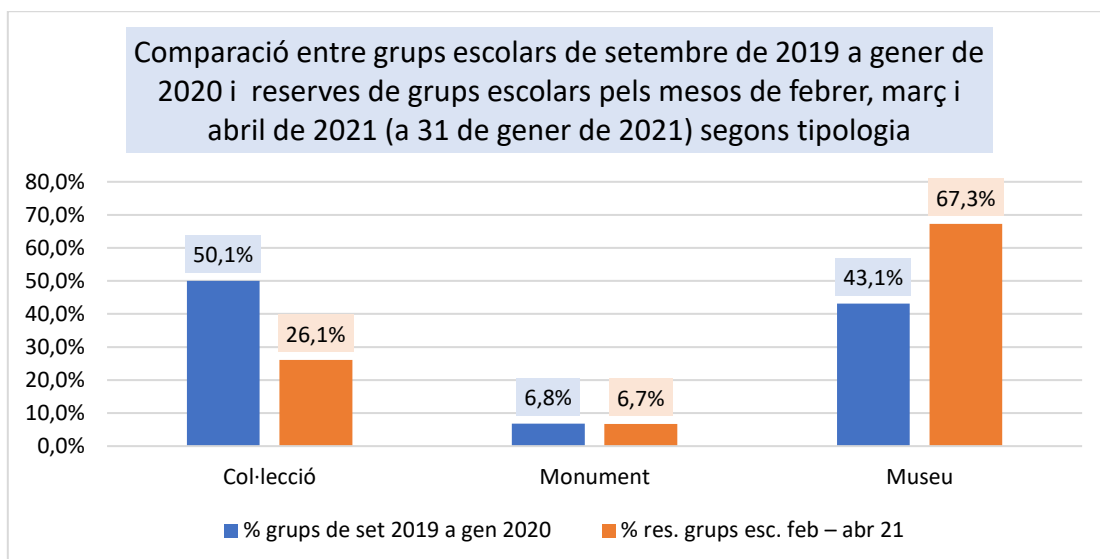
Als següents subapartats s'analitza la tendència a la recuperació relativa per als mesos de febrer a abril de 2021 segons les variables de classificació dels equipaments patrimonials. Per cada variable es presenta una comparativa entre el pes relatiu dels grups escolars que cada categoria va tenir de setembre de 2019 a gener de 2020 i el pes relatiu de les reserves de grups escolars pels mesos de febrer, març i abril de 2021 (a 31 de gener de 2021). Això permet comparar relativament la projecció de l'evolució de grups escolars en els propers mesos entre les categories.

5.1. Tipologia

Els museus són els que mostren una tendència a la recuperació més dinàmica, augmentant el seu pes relatiu de grups escolars en 24,1 punts percentuals entre els dos períodes observats.

Per contra, les col·leccions mostren una perspectiva de recuperació menys dinàmica (-24,0 punts percentuals).

Comparació entre grups escolars de setembre de 2019 a gener de 2020 i reserves de grups escolars pels mesos de febrer, març i abril de 2021 (a 31 de gener de 2021) segons tipologia					
	Equipaments	set 2019 a gen 2020	% set 2019 a gen 2020	Reserves feb-abr 21	% reserves feb-abr 21
Col·lecció	85	10.991	50,1%	1.406	26,1%
Monument	18	1.494	6,8%	360	6,7%
Museu	88	9.473	43,1%	3.628	67,3%
Total	191	21.958	100,0%	5.394	100,0%

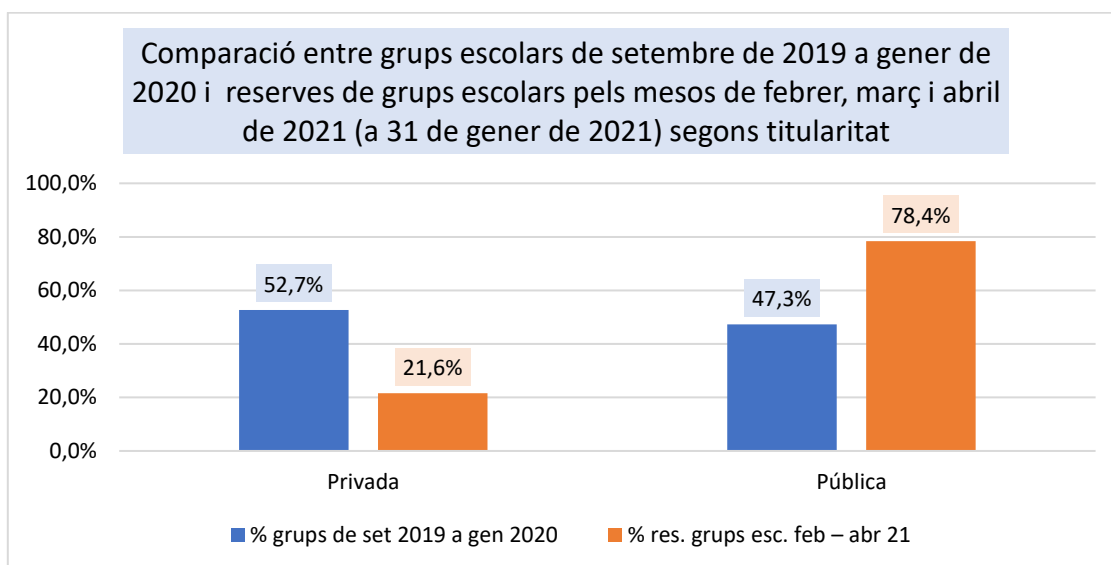


5.2. Titularitat

Els equipaments públics són els que mostren una tendència a la recuperació més dinàmica, augmentant el seu pes relatiu de grups escolars en 31,1 punts percentuals entre els dos períodes observats.

Per contra, equipaments privats mostren una perspectiva de recuperació menys dinàmica (-31,1 punts percentuals).

Comparació entre grups escolars de setembre de 2019 a gener de 2020 i reserves de grups escolars pels mesos de febrer, març i abril de 2021 (a 31 de gener de 2021) segons titularitat					
	Equipaments	set 2019 a gen 2020	% set 2019 a gen 2020	Reserves feb-abr 21	% reserves feb-abr 21
Privada	50	11.566	52,7%	1.163	21,6%
Pública	141	10.392	47,3%	4.231	78,4%
Total	191	21.958	100,0%	5.394	100,0%



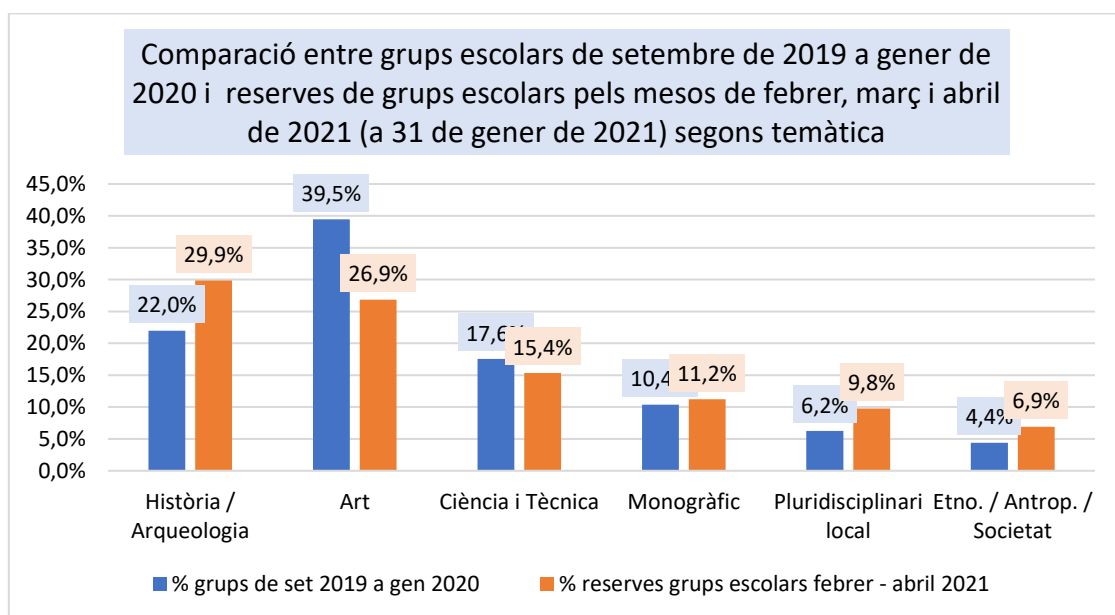
5.3. Temàtica

Els equipaments dedicats a la Història i l'Arqueologia són els que mostren una tendència a la recuperació més dinàmica, augmentant el seu pes relatiu de grups escolars en 7,9 punts percentuals entre els dos períodes observats. Els segueixen els Pluridisciplinaris locals (+3,9 punts percentuals), els d'Etnografia, Antropologia i Societat (+2,5 punts percentuals) i els monogràfics (+0,9 punts percentuals).

Els que mostren una perspectiva de recuperació menys dinàmica són els d'Art (-12,6 punts percentuals) i els de Ciència i Tècnica (-2,2 punts percentuals).

S'ha de tenir en compte que entre els equipaments dedicats a l'Art hi ha un major nombre de grans equipaments que han decidit tancar o estan en ERTO (amb gran part de la plantilla en *stand by* sense treballar), degut a que els costos de l'obertura no són assumibles en una situació de freqüentació tant reduïda. Això provoca que no puguin respondre a les potencials demandes de visita per part dels centres d'ensenyament.

Comparació entre grups escolars de setembre de 2019 a gener de 2020 i reserves de grups escolars pels mesos de febrer, març i abril de 2021 (a 31 de gener de 2021) segons temàtica					
	Equipaments	set 2019 a gen 2020	% set 2019 a gen 2020	Reserves feb-abr 21	% reserves feb-abr 21
Art	49	8.666	39,5%	1.449	26,9%
Ciència i Tècnica	20	3.854	17,6%	828	15,4%
Etno. / Antrop. / Societat	26	967	4,4%	372	6,9%
Història / Arqueologia	42	4.830	22,0%	1.611	29,9%
Monogràfic	31	2.274	10,4%	606	11,2%
Pluridisciplinari local	23	1.367	6,2%	528	9,8%
Total	191	21.958	100,0%	5.394	100,0%

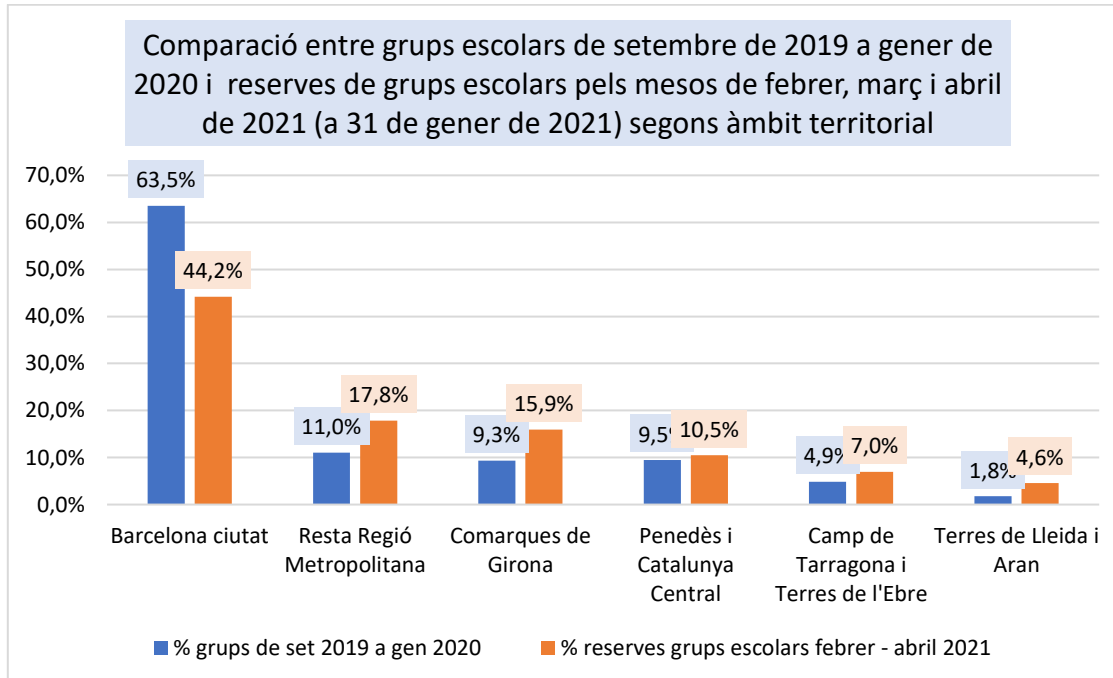


5.4. Àmbit territorial

Els equipaments de la Resta de la Regió Metropolitana són els que mostren una tendència a la recuperació més dinàmica, augmentant el seu pes relatiu de grups escolars en 6,8 punts percentuals entre els dos períodes observats. Els segueixen els de les Comarques de Girona (+6,6 punts percentuals), els de les Terres de Lleida i Aran (+2,8 punts percentuals) els del Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre (+2,1 punts percentuals) i els del Penedès i Catalunya Central (+1,0 punt percentual).

Els que mostren una tendència a la recuperació menys dinàmica són els de Barcelona ciutat (-19,4 punts percentuals).

Comparació entre grups escolars de setembre de 2019 a gener de 2020 i reserves de grups escolars pels mesos de febrer, març i abril de 2021 (a 31 de gener de 2021) segons àmbit territorial					
	Equipaments	set 2019 a gen 2020	% set 2019 a gen 2020	Reserves feb-abr 21	% reserves feb-abr 21
Barcelona ciutat	34	13.953	63,5%	2.383	44,2%
Resta R. Metropolitana	42	2.420	11,0%	962	17,8%
Comarques de Girona	36	2.048	9,3%	860	15,9%
Penedès i Cat. Central	25	2.082	9,5%	565	10,5%
Tarragona i T. Ebre	27	1.068	4,9%	376	7,0%
Terres de Lleida i Aran	27	387	1,8%	248	4,6%
Total	191	21.958	100,0%	5.394	100,0%



5.5. Trams de visitants

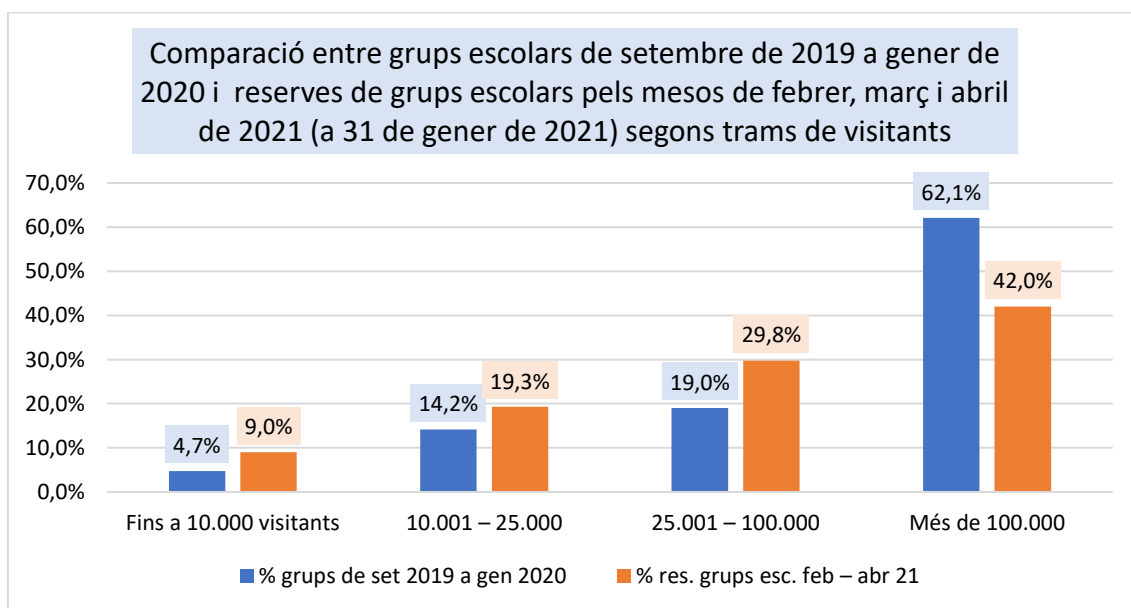
Els equipaments que al 2019 van rebre entre 25.000 i 100.000 visitants són els que mostren una tendència a la recuperació més dinàmica, augmentant el seu pes relatiu de grups escolars en 10,8 punts percentuals entre els dos períodes observats. Els segueixen els que en van rebre entre 10.001 i 25.000 (+5,1 punts percentuals) i els que en van rebre fins a 10.000 (+4,2 punts percentuals).

Els que mostren una tendència a la recuperació menys dinàmica són els que van rebre més visitants al 2019 (-20,1 punts percentuals).

S'ha de tenir en compte que entre els equipaments que van rebre més visitants al 2019 hi ha un major nombre de grans equipaments que han decidit tancar o estan en ERTO (amb gran part de la plantilla en *stand by* sense treballar), degut a que els costos de l'obertura no són assumibles en una situació de freqüentació tant reduïda. Això provoca que no puguin respondre a les potencials demandes de visita per part dels centres d'ensenyament.

Comparació entre grups escolars de setembre de 2019 a gener de 2020 i reserves de grups escolars pels mesos de febrer, març i abril de 2021 (a 31 de gener de 2021) segons trams de visitants

	Equipaments	set 2019 a gen 2020	% set 2019 a gen 2020	Reserves feb-abr 21	% reserves feb-abr 21
Fins a 10.000	80	1.023	4,7%	477	9,0%
10.001 - 25.000	42	3.057	14,2%	1.024	19,3%
25.001 - 100.000	37	4.103	19,0%	1.582	29,8%
Més de 100.000	27	13.389	62,1%	2.231	42,0%
Total	186	21.572	100,0%	5.314	100,0%



6. Adaptació de l'oferta pedagògica

Alguns museus i equipaments patrimonials han realitzat esforços notables per adaptar l'oferta pedagògica al nou context pandèmic. Per aquest motiu, el qüestionari ha plantejat diverses preguntes als equipaments patrimonials que permetessin descriure i aportar dades sobre aquest aspecte.

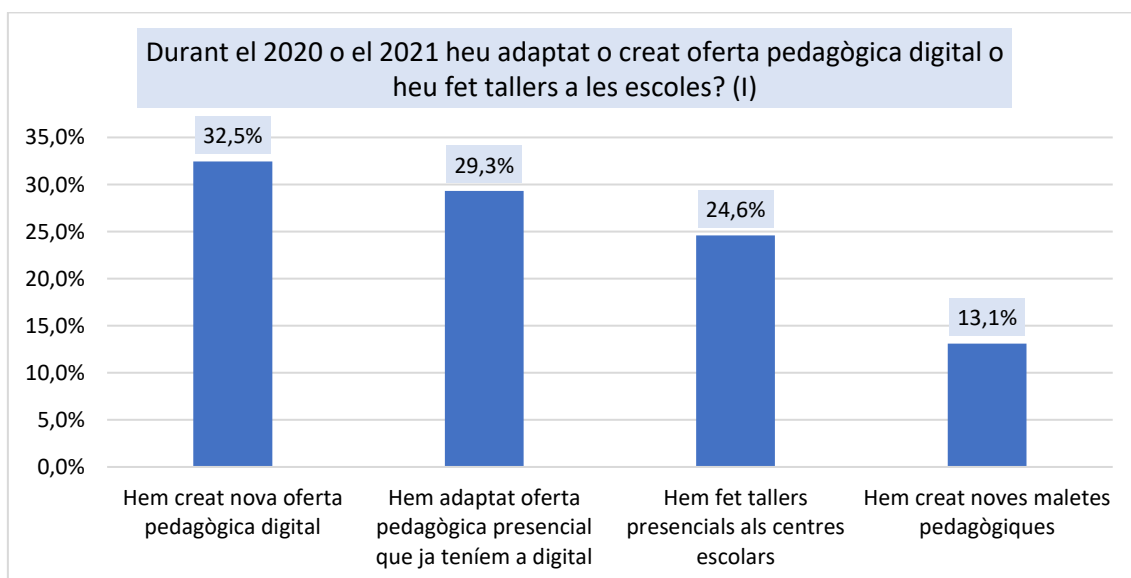
El 32,5% dels equipaments han creat nova oferta pedagògica digital. Entre els 62 equipaments que ho han fet, han elaborat 166 noves activitats, el que suposa una mitjana de 2,7 activitats per equipament.

El 29,3% dels equipaments han adaptat oferta pedagògica presencial a format digital. Entre els 56 equipaments que ho han fet, s'han adaptat 172 activitats, el que suposa una mitjana de 3,1 activitats per equipament.

El 24,6% dels equipaments han fet tallers presencials als centres escolars. Entre els 47 equipaments que ho han fet, s'han fet 390 tallers, el que suposa una mitjana de 8,3 tallers per equipament.

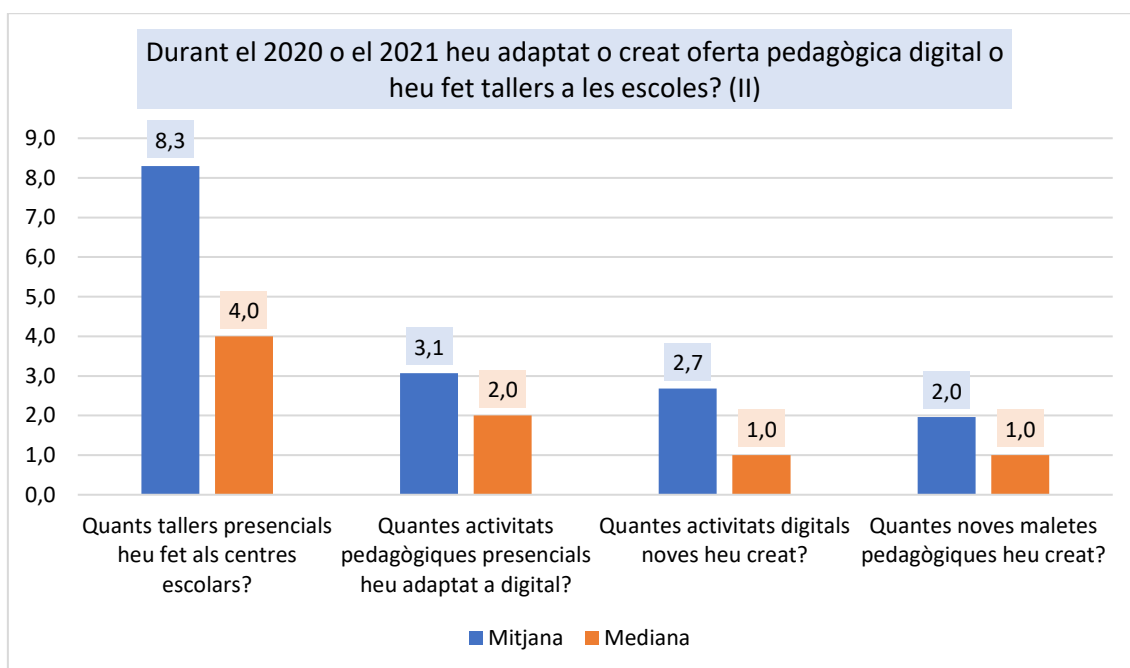
El 13,1% dels equipaments han creat noves maletes pedagògiques. Entre els 25 equipaments que ho han fet, s'han creat 49 maletes pedagògiques, el que suposa una mitjana de 2,0 maletes per equipament.

Durant el 2020 o el 2021 heu adaptat o creat oferta pedagògica digital o heu fet tallers a les escoles? (I)		
	Equipaments que responen "Sí"	% respostes afirmatives sobre el total (191)
Hem adaptat oferta pedagògica presencial que ja teníem a digital	56	29,3%
Hem creat nova oferta pedagògica digital	62	32,5%
Hem creat noves maletes pedagògiques	25	13,1%
Hem fet tallers presencials als centres escolars	47	24,6%



Durant el 2020 o el 2021 heu adaptat o creat oferta pedagògica digital o heu fet tallers a les escoles? (II)

	Nombre museus	Nombre activitats	Mitjana	Mediana
Quantes act. pedag. presencials heu adaptat a digital?	56	172	3,1	2,0
Quantes activitats digitals noves heu creat?	62	166	2,7	1,0
Quantes noves maletes pedagògiques heu creat?	25	49	2,0	1,0
Quants tallers presencials heu fet a centres escolars?	47	390	8,3	4,0



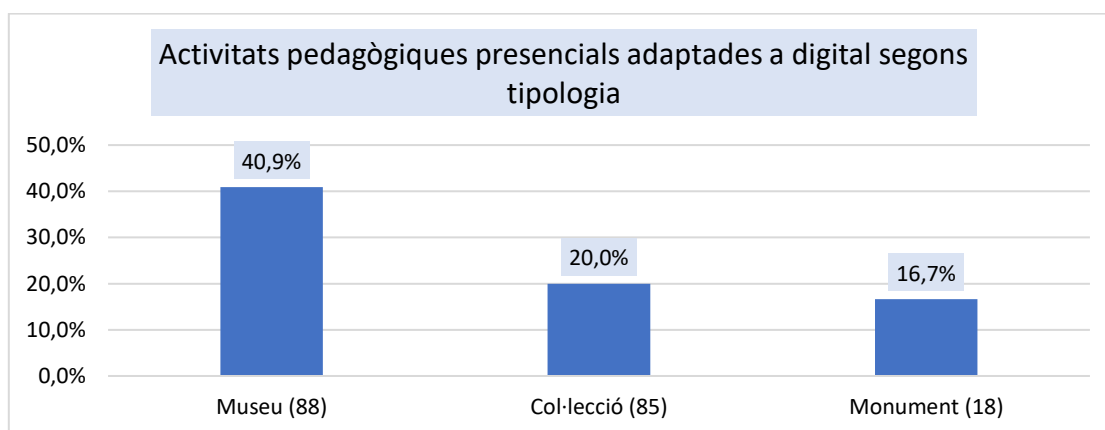
7. Factors que incideixen en l'adaptació de l'oferta pedagògica

En aquest capítol es posen en relació les diverses iniciatives que els equipaments patrimonials han dut a terme per adaptar la seva oferta pedagògica amb les variables de classificació, amb l'objectiu d'identificar factors concrets que tinguin relació amb aquesta adaptació pedagògica.

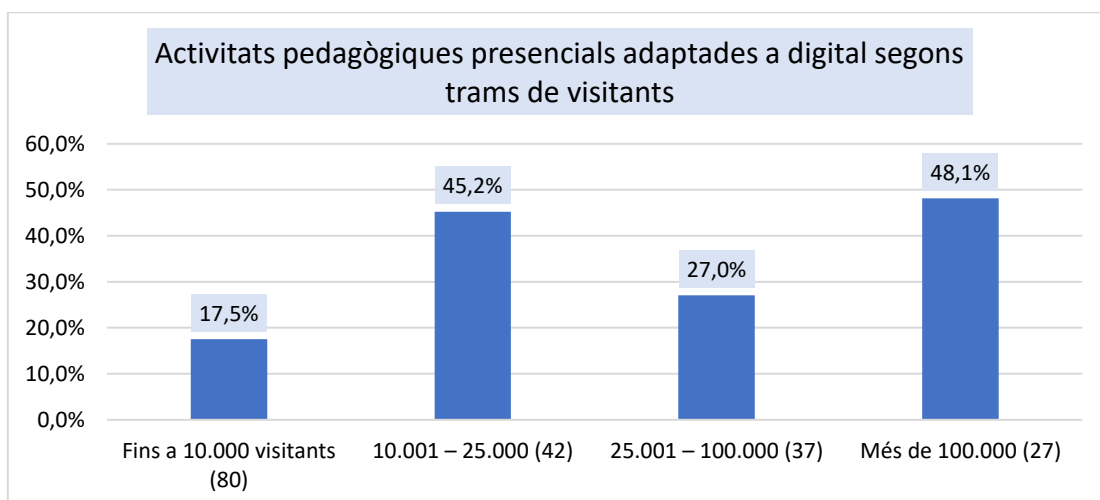
7.1. Activitats pedagògiques presencials adaptades a format digital

S'ha observat significació estadística en la relació d'aquesta variable i les variables tipologia i trams de visitants. No s'observa una relació estadísticament significativa quan es relaciona amb les variables àmbit territorial, temàtica i titularitat.

El 40,9% dels museus han adaptat activitats pedagògiques presencials a format digital, mentre que només el 20,0% de les col·leccions ho ha fet.



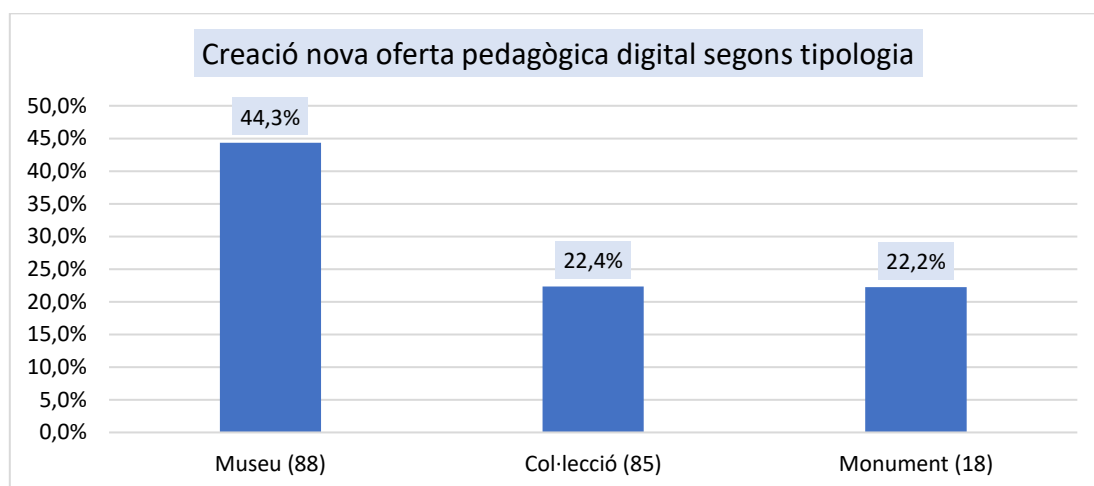
Els equipaments que han rebut un menor nombre de visitants, aquells que al 2019 van rebre menys de 10.000 visitants, són els que menys activitats pedagògiques han adaptat a digital: només ho han fet el 17,5%. Per contra, els equipaments més grans, aquells que al 2019 van rebre més de 100.000 visitants són els que més activitats pedagògiques han adaptat a digital: ho han fet el 48,1%.



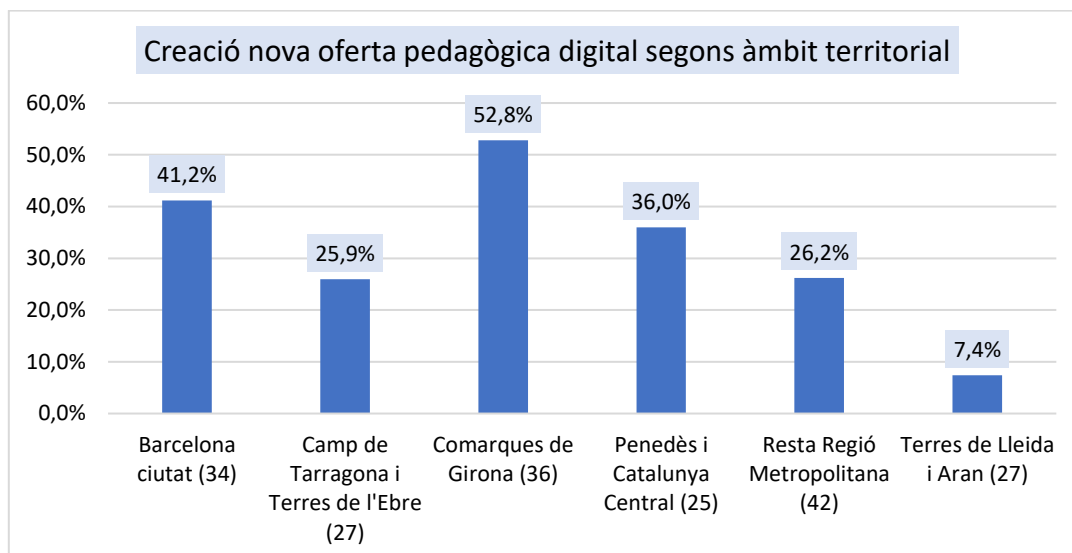
7.2. Creació de nova oferta pedagògica digital

S'ha observat significació estadística en la relació d'aquesta variable i les variables tipologia, titularitat, trams de visitants i àmbit territorial. No s'observa una relació estadísticament significativa quan es relaciona amb la temàtica.

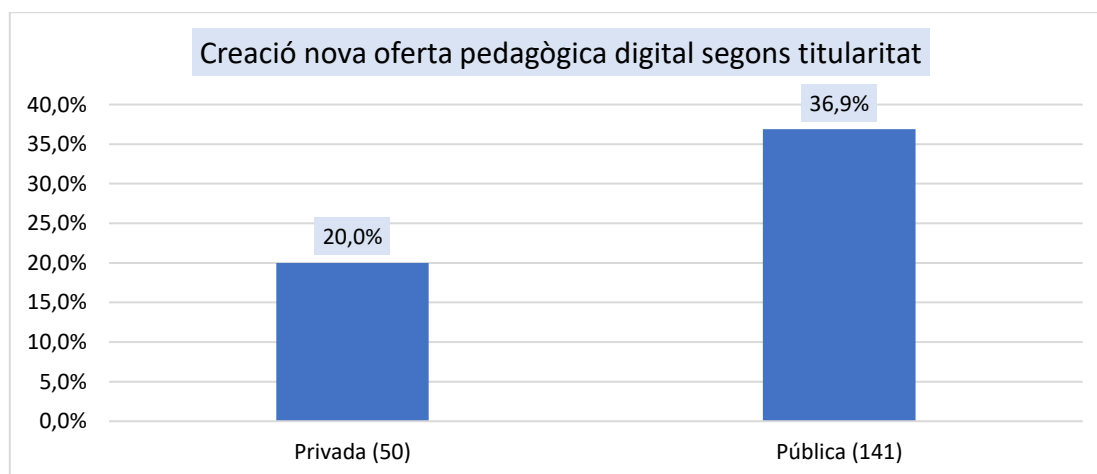
El 44,3% dels museus han creat nova oferta pedagògica digital, mentre que només el 22,4% de les col·leccions ho ha fet.



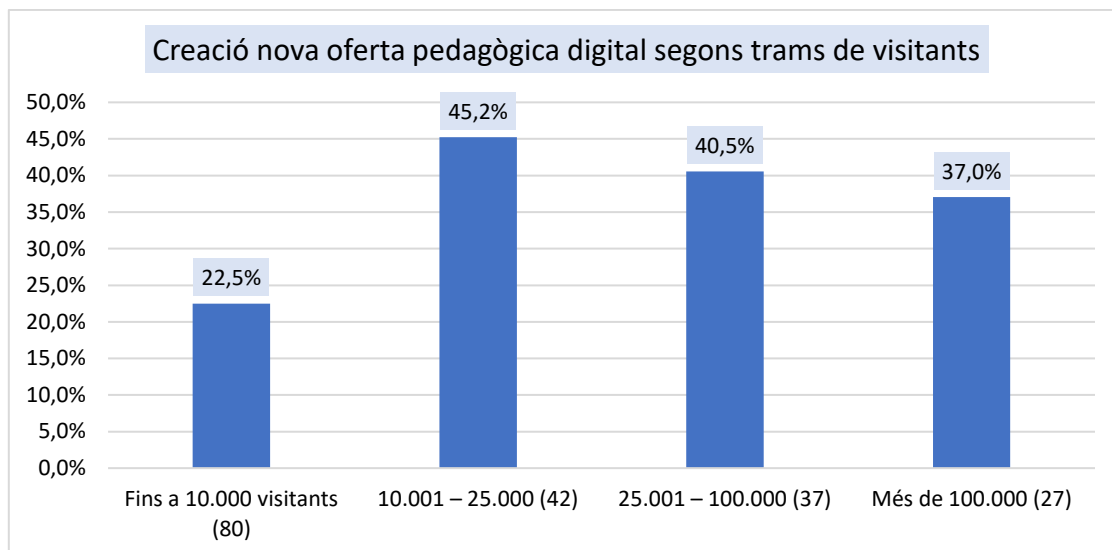
Els equipaments de les Comarques de Girona són els que més han creat nova oferta pedagògica digital: ho han fet el 52,8%. Per contra, els equipaments de les Terres de Lleida i Aran són els que menys han creat nova oferta pedagògica digital: ho han fet el 7,4%.



El 36,9% dels equipaments públics han creat nova oferta pedagògica digital, mentre que només el 20,0% dels privats ho ha fet.



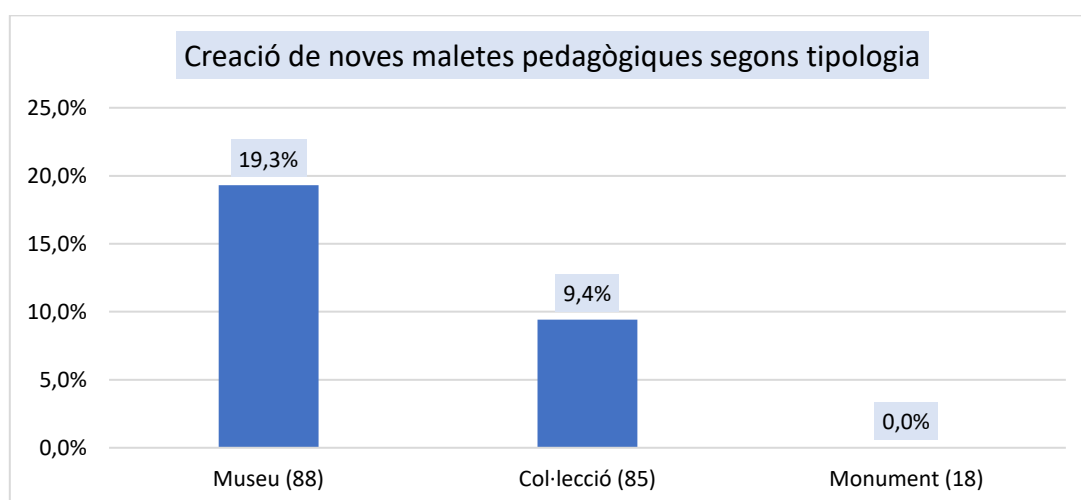
Els equipaments que han rebut un menor nombre de visitants, aquells que al 2019 van rebre menys de 10.000 visitants, són els que menys han creat nova oferta pedagògica digital: només ho han fet el 22,5%.



7.3. Creació de noves maletes pedagògiques

S'ha observat significació estadística en la relació d'aquesta variable i la variable tipologia. No s'observa una relació estadísticament significativa quan es relaciona amb temàtica, titularitat, trams de visitants i àmbit territorial.

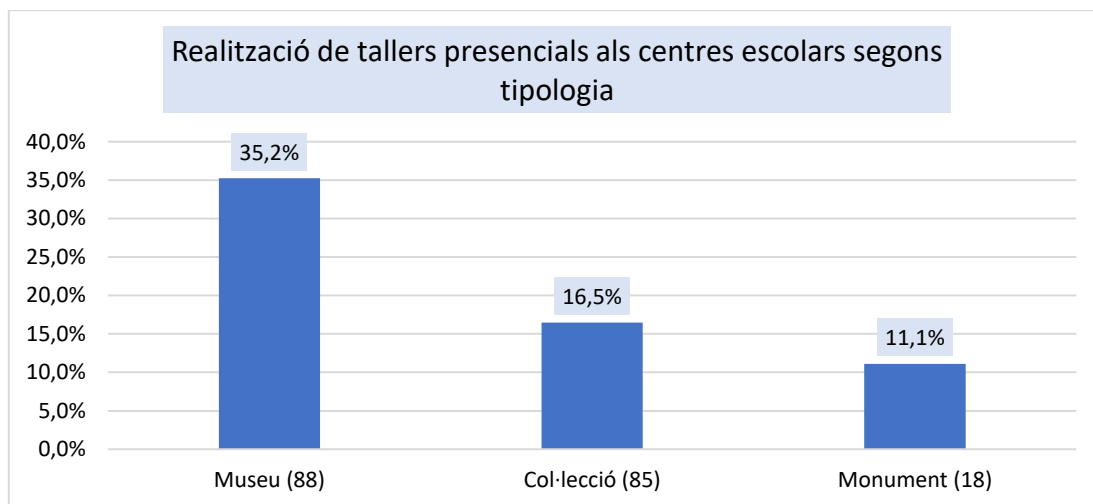
El 19,3% dels museus han creat maletes pedagògiques, mentre que només el 9,4% de les col·leccions ho ha fet.



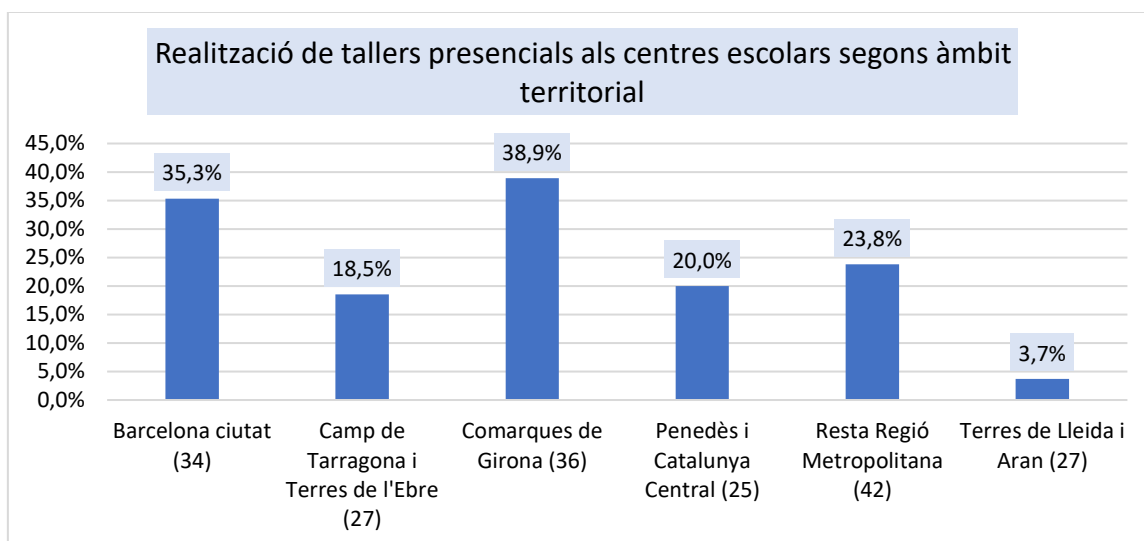
7.4. Realització de tallers presencials a centres escolars

S'ha observat significació estadística en la relació d'aquesta variable i les variables tipologia, àmbit territorial i trams de visitants. No s'observa una relació estadísticament significativa quan es relaciona amb temàtica i titularitat.

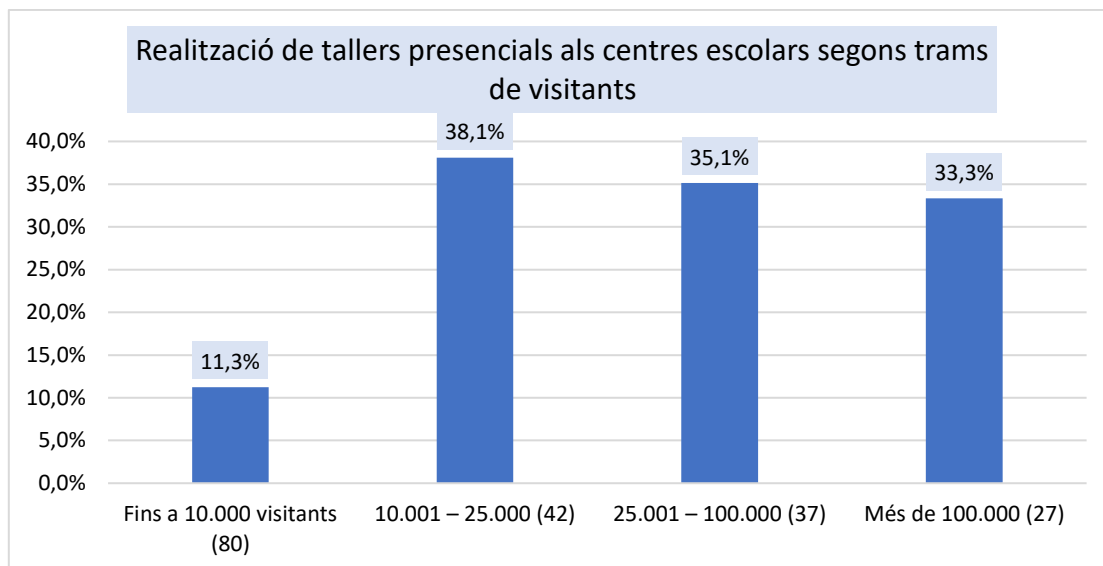
El 35,2% dels museus han realitzat tallers presencials als centres escolars, mentre que només el 16,5% de les col·leccions ho ha fet.



Els equipaments de les Comarques de Girona són els que més tallers presencials als centres escolars han realitzat: ho han fet el 38,9%. Per contra, els equipaments de les Terres de Lleida i Aran són els que menys tallers presencials als centres escolars han realitzat: ho han fet el 3,7%.



Els equipaments que han rebut un menor nombre de visitants, aquells que al 2019 van rebre menys de 10.000 visitants, són els que menys tallers presencials als centres escolars han realitzat: només ho han fet l'11,3%.



Annex

Annex 1: equipaments patrimonials que han participat a l'estudi

Equipaments patrimonials que participen en aquest estudi	
Nom	Municipi
Fundació Guillem Viladot	Agramunt
Reial Monestir de Santes Creus	Aiguamúrcia
Museu d'Alcover	Alcover
Museu de Ceràmica Popular	Ametlla de Mar, l'
Casa de Fusta del Parc Natural del Delta de l'Ebre	Amposta
Museu Etnològic del Montseny. La Gabella	Arbúcies
Museu d'Arenys de Mar	Arenys de Mar
Museu del Càntir d'Argentona	Argentona
Museu de Gerri de la Sal	Baix Pallars
Museu de La Noguera	Balaguer
Museu Josep Cañas	Banyeres del Penedès
Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles	Banyoles
Museu Darder. Espai d'interpretació de l'Estany	Banyoles
Arxiu Joan Maragall	Barcelona
Basílica de la Sagrada Família	Barcelona
CaixaForum Barcelona	Barcelona
Casa Milà - La Pedrera	Barcelona
Centre d'Interpretació del Castell de Montjuïc	Barcelona
CosmoCaixa Barcelona	Barcelona
El Born Centre de Cultura i Memòria	Barcelona
Fundació Antoni Tàpies	Barcelona
Fundació Joan Miró	Barcelona
Fundació Vila Casas - Can Framis	Barcelona
Memorial Sant Josep Manyanet	Barcelona
Museu d'Arqueologia de Catalunya	Barcelona
Museu d'Art Contemporani de Barcelona	Barcelona
Museu de Ciències Naturals de Barcelona	Barcelona
Museu de la Catedral de Barcelona	Barcelona

Museu de la Xocolata	Barcelona
Museu de les Arts Escèniques. Institut del Teatre	Barcelona
Museu del Futbol Club Barcelona	Barcelona
Museu dels Autòmats del Tibidabo	Barcelona
Museu d'Història de Catalunya	Barcelona
Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona	Barcelona
Museu Egipci de Barcelona	Barcelona
Museu Frederic Marès	Barcelona
Museu Marés del Llibre	Barcelona
Museu Marítim de Barcelona	Barcelona
Museu Monestir de Pedralbes	Barcelona
Museu Nacional d'Art de Catalunya	Barcelona
Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch	Barcelona
Museu Picasso	Barcelona
Palau de la Música	Barcelona
Palau Güell	Barcelona
Park Güell	Barcelona
Pavelló Mies van der Rohe	Barcelona
Recinte Modernista de Sant Pau	Barcelona
Museu de la Moto Mario Soler de Bassella	Bassella
Ecomuseu i Molí d'Oli. Maurici Massot	Belianes
Fundació Jaume Perelló	Bellpuig
Centre d'Interpretació Espai Besalú	Besalú
Terracotta Museu de Terrissa i Ceràmica Industrial de La Bisbal	Bisbal d'Empordà, la
Jardí Botànic Marimurtra	Blanes
Museu d'Arqueologia de la Ciutadella Ibèrica de Calafell	Calafell
Thermalia. Museu de Caldes de Montbui	Caldes de Montbui
Fundació Palau. Centre d'Art	Caldes d'Estrac
Museu Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué	Calella
Museu Molí Paperer de Capellades	Capellades
Museu-Arxiu Tomàs Balvey	Cardedeu
Museu Municipal de la Pagesia	Castellbisbal
Museu de les Mines de Cercs	Cercs
Museu d'Art de Cerdanyola	Cerdanyola del Vallès
Museu i Poblacó Ibèrica de Ca n'Oliver. Museu d'Història de Cerdanyola	Cerdanyola del Vallès
Museu Comarcal de Cervera	Cervera

Centre d'Interpretació de les Pintures Rupestres de Cogul	Cogul
Museu Agbar de les Aigües	Cornellà de Llobregat
Museu Palau Mercader	Cornellà de Llobregat
Ecomuseu del Parc Natural del Delta de l'Ebre	Deltebre
Museu de l'Anxova i de la Sal	Escala, l'
Cartoixa d'Escaladei	Escaladei - La Morera de Montsant
Museu de la Vida Rural	Espluga de Francolí, l'
Museu del Vi de l'Espluga de Francolí	Espluga de Francolí, l'
Museus d'Esplugues de Llobregat - Museu Can Tinturé	Esplugues de Llobregat
Ecomuseu de les Valls d'Àneu	Esterrí d'Àneu
Castell de Sant Ferran	Figueres
Museu de l'Empordà	Figueres
Museu del Joguet de Catalunya	Figueres
Casa Museu Verdager	Folgueroles
Terracota. Centre d'Interpretació de la Terrissa	Galera, la
Casa Masó	Girona
Museu d'Art de Girona	Girona
Museu del Cinema. Col·lecció Tomàs Mallol	Girona
Museu d'Història de Girona	Girona
Museu d'Història dels Jueus	Girona
Tresor de la Catedral de Girona	Girona
Museu de Granollers	Granollers
Museu de Guissona. Eduard Camps i Cava	Guissona
Museu de l'Hospitalet	Hospitalet de Llobregat, l'
Fulgèntia: Exposició d'Orfebreria Religiosa de Santa Maria	Igualada
Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia	Igualada
Museu de la Conca Dellà	Isona i Conca Dellà
Museu Memorial de l'Exili	Jonquera, la
Museu de les Trementinaires	Josa i Tuixén
Museu d'Art Jaume Morera	Lleida
Museu de l'Aigua de Lleida	Lleida
Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal	Lleida
Turó de la Seu Vella	Lleida
Museu del Mar de Lloret de Mar	Lloret de Mar
Museu del Ter	Manlleu
Basílica de Santa Maria de la Seu de Manresa	Manresa

Museu de la Tècnica de Manresa	Manresa
L'Enrajolada, Casa Museu Santacana	Martorell
Museu Municipal Vicenç Ros	Martorell
Muxart. Espai d'Art i Creació Contemporanis	Martorell
Casa Museu del Voltreganès	Masies de Voltregà, les
Museu Municipal de Nàutica del Masnou	Masnou, el
Centre d'Interpretació la Fàbrica Rogelio Rojo	Masquefa
Museu de Composicions i Partitures del mestre Lluís Duran i Massaguer	Massanes
Museu de Mataró	Mataró
Nau Gaudí. Col·lecció Bassat	Mataró
Castell de Miravet	Miravet
Museu del Pessebre de Catalunya	Montblanc
Museu Municipal de Montcada	Montcada i Reixac
Castell de Montesquiu	Montesquiu
Antiga Farinera de Montferrer	Montferrer i Castellbò
Fundació Mas Miró	Mont-roig del Camp
Centre d'Interpretació del Ferrocarril de Móra la Nova	Móra la Nova
Musèu dera Nhèu d'Unha	Naut Aran
Pou de Gel d'Oliana	Oliana
Museu de la Garrotxa	Olot
Museu dels Sants d'Olot	Olot
Museu Tresor de la Parròquia de Sant Esteve	Olot
Exposició de les Homilies d'Organyà	Organyà
Fundació Josep Pla	Palafrugell
Museu del Suro de Palafrugell	Palafrugell
El Cau de la Costa Brava. Museu de la Pesca	Palamós
Arxiu-Museu Fundació Folch i Torres	Palau-solità i Plegamans
Museu de la Vila de Peralada. Centre Cultural Sant Domènec	Peralada
Centre d'Interpretació Apícola Muria	Perelló, el
Castell de Claramunt	Pobla de Claramunt, la
Conjunt Monumental de Sant Pere de Rodes	Port de la Selva, el
Museu del Prat	Prat de Llobregat, el
Museu de Premià de Dalt	Premià de Dalt
Museu de l'Estampació de Premià de Mar	Premià de Mar
Museu de la Colònia Vidal de Puig-reig	Puig-reig
Gaudí Centre Reus	Reus

Museu de Reus Salvador Vilaseca	Reus
Museu Etnogràfic de Ripoll. Antic Museu Folkloric Parroquial	Ripoll
Castell Monestir de l'Escornalbou	Riudecanyes
Museu Arqueològic de l'Esquerda. Jaciment Arqueològic de l'Esquerda	Roda de Ter
Museu de la Ciutadella de Roses	Roses
Museu d'Art de Sabadell	Sabadell
Museu de la Vida al Camp	Sabadell
Museu de l'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont	Sabadell
Museu d'Història de Sabadell	Sabadell
Casa Museu Torres Amat	Sallent
Museu d'Història de la Immigració de Catalunya	Sant Adrià de Besòs
Museu Arxiu de Sant Andreu de Llavaneres	Sant Andreu de Llavaneres
Museu de Sant Boi de Llobregat	Sant Boi de Llobregat
Museu Municipal Can Xifreda	Sant Feliu de Codines
Museu d'Història de la Ciutat	Sant Feliu de Guíxols
Museu d'Història de la Joguina	Sant Feliu de Guíxols
Món Sant Benet	Sant Fruitós de Bages
Ecomuseu del Molí Petit. Centre d'Interpretació dels Molins Hidràulics	Sant Joan de les Abadesses
Castell Medieval Estada Juvinyà	Sant Joan les Fonts
Colònia Güell	Santa Coloma de Cervelló
Museu Torre Balldovina	Santa Coloma de Gramenet
Parc de les Coves Prehistòriques de Serinyà	Serinyà
Museu del Cau Ferrat	Sitges
Centre d'Interpretació Turística del Solsonès i Espai del Ganivet	Solsona
Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	Solsona
Museu Bíblic Tarraconense	Tarragona
Museu d'Art Modern de Tarragona	Tarragona
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona	Tarragona
Museu Comarcal de l'Urgell	Tàrrrega
Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa	Terrassa
Museu de Terrassa	Terrassa
Centre d'Interpretació del Camp de les Lloses	Tona
Museu Hidroelèctric de Capdella	Torre de Cabdella, la
Catalunya en Miniatura	Torrelles de Llobregat
Can Quintana. Museu de la Mediterrània	Torroella de Montgrí
Museu de Tortosa. Històric i Arqueològic de les Terres de l'Ebre	Tortosa

Casal Manyanet	Tremp
Epicentre. Centre de visitants del Pallars Jussà	Tremp
Reial Monestir de Santa Maria de Vallbona de les Monges	Vallbona de les Monges
Centre d'Interpretació del Patrimoni Masia Molí de Can Batlle	Vallirana
Fundació Apel·les Fenosa	Vendrell, el
Museu Deu	Vendrell, el
Vil·la Casals-Museu Pau Casals	Vendrell, el
Museu Claretjà	Vic
Museu Episcopal de Vic - Museu de l'Art de la Pell	Vic
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	Vilabertran
Museu de Viladecans Ca n'Amat	Viladecans
Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	Vilafranca del Penedès
Biblioteca-Museu Víctor Balaguer	Vilanova i la Geltrú
Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes	Vilanova i la Geltrú
Museu del Ferrocarril de Catalunya. Vilanova i la Geltrú	Vilanova i la Geltrú
Museu Romàntic Can Papiol	Vilanova i la Geltrú
Museu Arxiu de Vilassar de Dalt	Vilassar de Dalt
Museu de la Mina Vella	Vilassar de Mar
Museu de l'Abadia de Santa Maria de Poblet	Vimbodí i Poblet

Annex 2: taules estadístiques

Evolució visitants escolars de setembre de 2019 a gener de 2020 respecte setembre de 2020 a gener de 2021 segons àmbit territorial								
	Equipaments	% equipaments	Setembre 2019 a gener 2020	% setembre 2019 a gener 2020	Setembre 2020 a gener 2021	% setembre 2020 a gener 2021	Diferència	Diferència en %
Barcelona ciutat	34	17,8%	339.663	62,0%	38.255	43,3%	-301.408	-88,7%
Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre	27	14,1%	26.914	4,9%	7.086	8,0%	-19.828	-73,7%
Comarques de Girona	36	18,8%	43.964	8,0%	13.584	15,4%	-30.380	-69,1%
Penedès i Catalunya Central	25	13,1%	53.488	9,8%	9.786	11,1%	-43.702	-81,7%
Resta Regió Metropolitana	42	22,0%	72.942	13,3%	15.444	17,5%	-57.498	-78,8%
Terres de Lleida i Aran	27	14,1%	10.960	2,0%	4.123	4,7%	-6.837	-62,4%
Total	191	100,0%	547.931	100,0%	88.278	100,0%	-459.653	-83,9%

Evolució visitants escolars de setembre de 2019 a gener de 2020 respecte setembre de 2020 a gener de 2021 segons trams de visitants								
	Equipaments	% equipaments	Setembre 2019 a gener 2020	% setembre 2019 a gener 2020	Setembre 2020 a gener 2021	% setembre 2020 a gener 2021	Diferència	Diferència en %
Fins a 10.000 visitants	80	43,0%	27.285	5,2%	9.449	10,9%	-17.836	-65,4%
10.001 - 25.000	42	22,6%	71.906	13,6%	20.915	24,2%	-50.991	-70,9%
25.001 - 100.000	37	19,9%	108.684	20,6%	20.490	23,7%	-88.194	-81,1%
Més de 100.000	27	14,5%	320.058	60,6%	35.551	41,1%	-284.507	-88,9%
Total	186	100,0%	527.933	100,0%	86.405	100,0%	-441.528	-83,6%

Evolució visitants escolars de setembre de 2019 a gener de 2020 respecte setembre de 2020 a gener de 2021 segons tipologia

	Equipaments	% equipaments	Setembre 2019 a gener 2020	% setembre 2019 a gener 2020	Setembre 2020 a gener 2021	% setembre 2020 a gener 2021	Diferència	Diferència en %
Museu	88	46,1%	226.045	41,3%	60.499	68,5%	-165.546	-73,2%
Col·lecció	85	44,5%	274.017	50,0%	22.903	25,9%	-251.114	-91,6%
Monument	18	9,4%	47.869	8,7%	4.876	5,5%	-42.993	-89,8%
Total	191	100,0%	547.931	100,0%	88.278	100,0%	-459.653	-83,9%

Evolució visitants escolars de setembre de 2019 a gener de 2020 respecte setembre de 2020 a gener de 2021 segons titularitat

	Equipaments	% equipaments	Setembre 2019 a gener 2020	% setembre 2019 a gener 2020	Setembre 2020 a gener 2021	% setembre 2020 a gener 2021	Diferència	Diferència en %
Pública	141	73,8%	272.135	49,7%	68.811	77,9%	-203.324	-74,7%
Privada	50	26,2%	275.796	50,3%	19.467	22,1%	-256.329	-92,9%
Total	191	100,0%	547.931	100,0%	88.278	100,0%	-459.653	-83,9%

Evolució visitants escolars de setembre de 2019 a gener de 2020 respecte setembre de 2020 a gener de 2021 segons temàtica

	Equipaments	% equipaments	Setembre 2019 a gener 2020	% setembre 2019 a gener 2020	Setembre 2020 a gener 2021	% setembre 2020 a gener 2021	Diferència	Diferència en %
Art	49	25,7%	192.399	35,1%	21.044	23,8%	-171.355	-89,1%
Ciència i Tècnica	20	10,5%	111.993	20,4%	12.878	14,6%	-99.115	-88,5%
Etno. / Antrop. / Societat	26	13,6%	22.872	4,2%	8.136	9,2%	-14.736	-64,4%
Història / Arqueologia	42	22,0%	117.399	21,4%	21.543	24,4%	-95.856	-81,6%
Monogràfic	31	16,2%	58.410	10,7%	11.372	12,9%	-47.038	-80,5%
Pluridisciplinari local	23	12,0%	44.858	8,2%	13.305	15,1%	-31.553	-70,3%
Total	191	100,0%	547.931	100,0%	88.278	100,0%	-459.653	-83,9%

Activitats pedagògiques presencials adaptades a digital segons tipologia				
	Col·lecció (85)	Monument (18)	Museu (88)	Total (191)
Sí (56)	20,0%	16,7%	40,9%	29,3%
No (135)	80,0%	83,3%	59,1%	70,7%
Total (191)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Khi-quadrat de Pearson = 10,657 amb un p-valor de 0,005

Les caselles ombrejades indiquen un valor significatiu dels residus estandarditzats

Activitats pedagògiques presencials adaptades a digital segons trams de visitants					
	Fins a 10.000 visitants (80)	10.001 - 25.000 (42)	25.001 - 100.000 (37)	Més de 100.000 (27)	Total (186)
Sí (56)	17,5%	45,2%	27,0%	48,1%	30,1%
No (135)	82,5%	54,8%	73,0%	51,9%	69,9%
Total (186)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Khi-quadrat de Pearson = 14,955 amb un p-valor de 0,002

Les caselles ombrejades indiquen un valor significatiu dels residus estandarditzats

Creació nova oferta pedagògica digital segons tipologia				
	Col·lecció (85)	Monument (18)	Museu (88)	Total (191)
Sí (62)	22,4%	22,2%	44,3%	32,5%
No (129)	77,6%	77,8%	55,7%	67,5%
Total (191)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Khi-quadrat de Pearson = 10,465 amb un p-valor de 0,005

Les caselles ombrejades indiquen un valor significatiu dels residus estandarditzats

Creació nova oferta pedagògica digital segons àmbit territorial							
	Barcelona (34)	Tarragona i T. Ebre (27)	Comarques de Girona (36)	Penedès i Catalunya Central (25)	Resta R. Metropolitana (42)	Terres de Lleida i Aran (27)	Total (191)
Sí (62)	41,2%	25,9%	52,8%	36,0%	26,2%	7,4%	32,5%
No (129)	58,8%	74,1%	47,2%	64,0%	73,8%	92,6%	67,5%
Total (191)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Khi-quadrat de Pearson = 17,108 amb un p-valor de 0,004

Les caselles ombrejades indiquen un valor significatiu dels residus estandarditzats

Creació nova oferta pedagògica digital segons titularitat			
	Privada (50)	Pública (141)	Total (191)
Sí (62)	20,0%	36,9%	32,5%
No (129)	80,0%	63,1%	67,5%
Total (191)	100,0%	100,0%	100,0%

Khi-quadrat de Pearson = 10,465 amb un p-valor de 0,005

Les caselles ombrejades indiquen un valor significatiu dels residus estandarditzats

Creació nova oferta pedagògica digital segons trams de visitants					
	Fins a 10.000 visitants (80)	10.001 - 25.000 (42)	25.001 - 100.000 (37)	Més de 100.000 (27)	Total (186)
Sí (62)	22,5%	45,2%	40,5%	37,0%	33,3%
No (124)	77,5%	54,8%	59,5%	63,0%	66,7%
Total (186)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Khi-quadrat de Pearson = 7,935 amb un p-valor de 0,047

Les caselles ombrejades indiquen un valor significatiu dels residus estandarditzats

Creació de noves maletes pedagògiques segons tipologia				
	Col·lecció (85)	Monument (18)	Museu (88)	Total (191)
Sí (62)	9,4%	0,0%	19,3%	13,1%
No (129)	90,6%	100,0%	80,7%	86,9%
Total (191)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Raó de versemblança = 8,830 amb un p-valor <0,012

Les caselles ombrejades indiquen un valor significatiu dels residus estandarditzats

Realització de tallers presencials als centres escolars segons tipologia				
	Col·lecció (85)	Monument (18)	Museu (88)	Total (191)
Sí (62)	16,5%	11,1%	35,2%	24,6%
No (129)	83,5%	88,9%	64,8%	75,4%
Total (191)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Raó de versemblança = 10,338 amb un p-valor <0,006

Les caselles ombrejades indiquen un valor significatiu dels residus estandarditzats

Realització de tallers presencials als centres escolars segons àmbit territorial							
	Barcelona (34)	Tarragona i T. Ebre (27)	Girona (36)	Penedès i Cat. Central (25)	Resta R. Metropolitana (42)	Lleida i Aran (27)	Total (191)
Sí (62)	35,3%	18,5%	38,9%	20,0%	23,8%	3,7%	24,6%
No (129)	64,7%	81,5%	61,1%	80,0%	76,2%	96,3%	75,4%
Total (191)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Khi-quadrat de Pearson = 13,250 amb un p-valor de 0,021

Les caselles ombrejades indiquen un valor significatiu dels residus estandarditzats

Realització de tallers presencials als centres escolars segons trams de visitants					
	Fins a 10.000 visitants (80)	10.001 – 25.000 (42)	25.001 – 100.000 (37)	Més de 100.000 (27)	Total (186)
Sí (47)	11,3%	38,1%	35,1%	33,3%	25,3%
No (139)	88,8%	61,9%	64,9%	66,7%	74,7%
Total (186)	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Khi-quadrat de Pearson = 14,822 amb un p-valor de 0,002

Les caselles ombrejades indiquen un valor significatiu dels residus estandarditzats

Annex 3: qüestionari

Qüestionari

Nombre de grups escolars de setembre a desembre de 2019

Nombre de visitants escolars de setembre a desembre de 2019

Nombre de grups escolars de setembre a desembre de 2020

Nombre de visitants escolars de setembre a desembre de 2020

Nombre de grups escolars al gener de 2020

Nombre de visitants escolars al gener de 2020

Nombre de grups escolars al gener de 2021

Nombre de visitants escolars al gener de 2021

Durant el 2020 o el 2021, heu adaptat oferta pedagògica presencial que ja teníeu a digital?

Quantes activitats pedagògiques presencials heu adaptat a digital?

Durant el 2020 o el 2021, heu creat nova oferta pedagògica digital?

Quantes activitats digitals noves heu creat?

Durant el 2020 o el 2021, heu creat noves maletes pedagògiques?

Quantes noves maletes pedagògiques heu creat?

Durant el 2020 o el 2021, heu fet tallers presencials als centres escolars?

Quants tallers presencials heu fet als centres escolars?

Nombre de reserves de grups escolars que teniu a 31 de gener pels mesos de febrer, març i abril de 2021

Crèdits

Aquest informe ha estat elaborat per l'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya. Autors:

- Antoni Laporte Roselló
- Joaquina Bobes González
- Xavier Ulled Bertran

L'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya està gestionat per l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC)



L'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya està finançat i és una iniciativa de:



Amb el suport de:

